

le pin
galant

LA
CULTURE

VOUS
RÉVEILLE

saison

26/27

www.lepingalant.com

LE PIN GALANT REMERCIE SES PARTENAIRES

PARTENAIRES



CRÉDIT AGRICOLE D'AQUITAINE

#ensemble on y arrivera



ENGIE SOLUTIONS

Votre allié sur la voie de la décarbonation



GROUPE CASSOUS SA

Vivez le B.T.P avec passion !



NOVELTY BORDEAUX

Votre partenaire technique



MAISON MENEAU

La Maison française des sirops et boissons bio éthiques



PÉTUAUD CONSEIL

Michel Pétauud-Létang
Architecte urbaniste depuis 1963



CASTORAMA

Changer nous fait avancer



KYRIAD PRESTIGE MÉRIGNAC

Plus de confort,
moins de conformisme



UNIKALO

Unikalo célèbre 90 ans !
Premier fabricant indépendant
et français de peintures bâtiment



AUDIO PRO

La technique du spectacle
et de l'évènementiel depuis 39 ans !



LA TOQUE CUIVRÉE

Spécialiste du canelé



BLAYE CÔTES DE BORDEAUX

Convivialité et authenticité
avec les vignerons de Blaye !



UCPA AQUA STADIUM - MÉRIGNAC

Sport your nature



ACUITIS

Maison d'optique et d'audition



PLATINIUM SÉCURITÉ

Votre sécurité, notre métier

PARTENAIRES MÉDIAS



CITYZ

Avec vous, partout depuis toujours



SUD OUEST

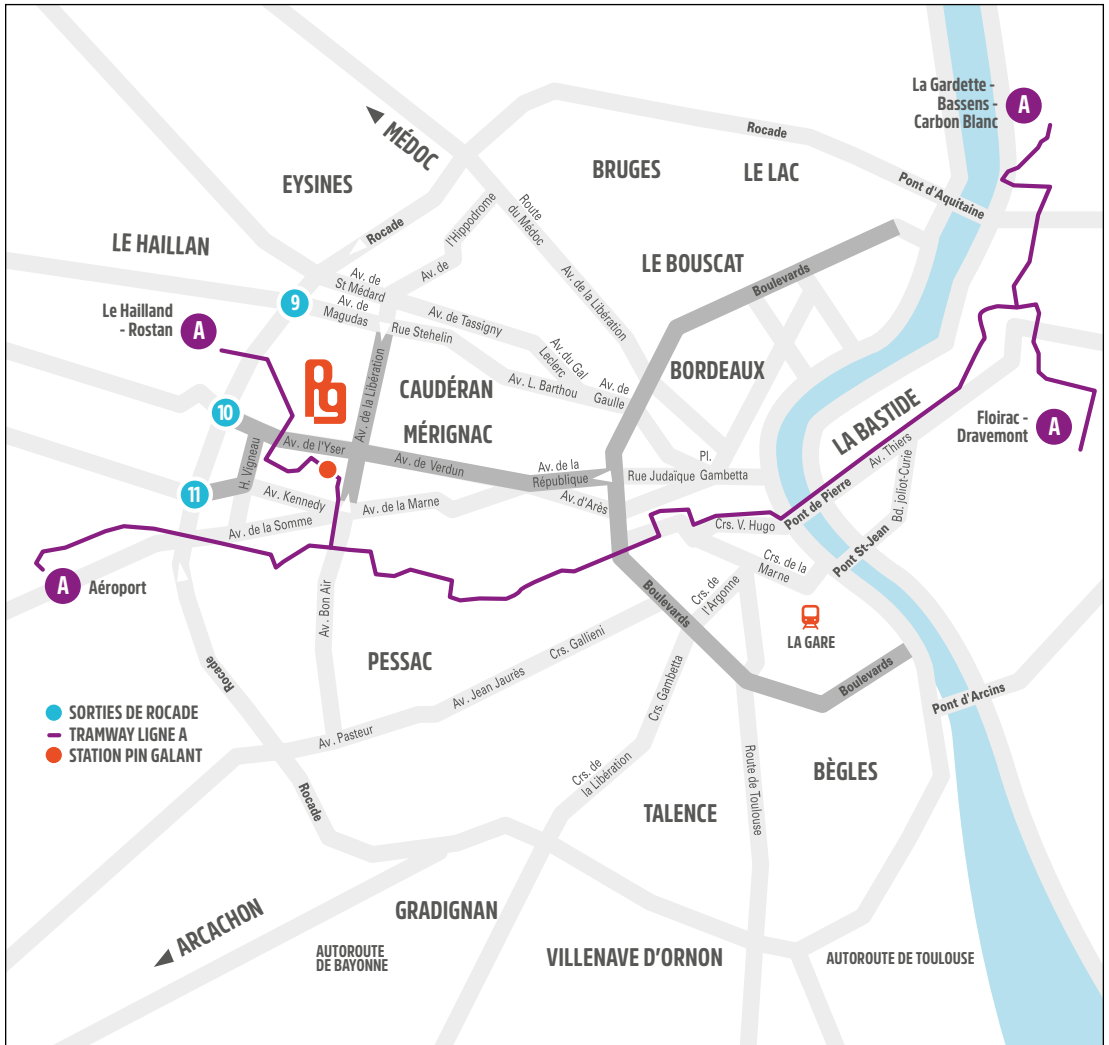
Les faits sont sacrés,
les commentaires sont libres

Rejoignez-nous, devenez partenaire !



Associez votre image à celle du Pin Galant et
créez des événements adaptés à votre entreprise.

05 56 18 80 39 - rp@lepingalant.com



VENIR AU PIN GALANT

Le Pin Galant
34 avenue du Maréchal de Lattre de Tassigny
33700 Mérignac

En tram

Simplifiez-vous la vie. Venez en tram !

— Ligne A - arrêt Pin Galant.

Plus d'embouteillage, pas de problème de parking...

Et un geste pour la planète !

Billetterie :

05 56 97 82 82

www.lepingalant.com

Numéros de l'équipe du Pin Galant en page 98.

ÉDITOS

Madame, Monsieur,

Équipement culturel emblématique de la Ville de Mérignac, le Pin Galant est avant tout un lieu public, vivant, au service de toutes et de tous. Pour cette saison 2026/2027, nous réaffirmons avec conviction notre volonté d'en faire un espace toujours plus accessible, moderne et accueillant, au cœur de la vie mérignacaise.

Cette saison s'inscrit pleinement dans cette ambition : offrir une programmation culturelle diversifiée afin que chacun puisse y trouver une émotion, une découverte, un moment de partage. Théâtre, danse, musique, humour et cirque se côtoient pour composer une saison riche, ouverte et exigeante, à l'image de la pluralité des publics que nous souhaitons rassembler.

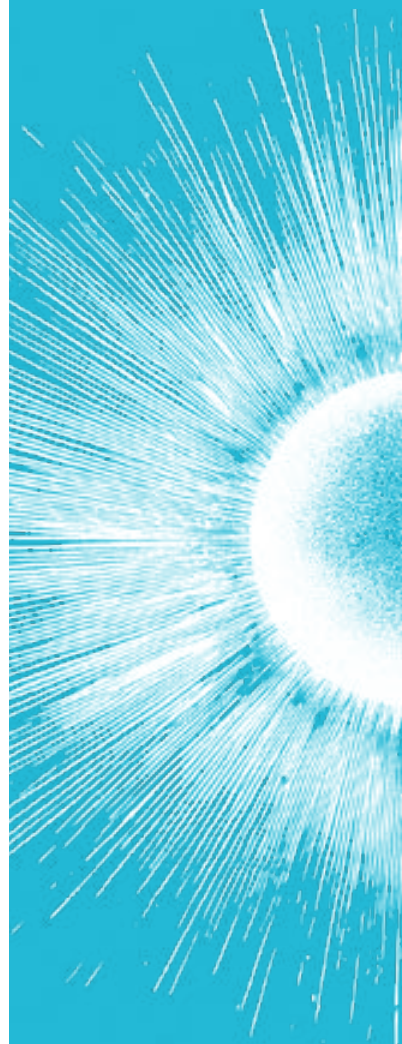
Parce que l'accès à la culture est un enjeu essentiel, la Ville de Mérignac poursuit et renforce son engagement en faveur des actions de médiation culturelle. Une attention particulière est portée aux publics scolaires afin de permettre aux plus jeunes de découvrir le spectacle vivant et de s'éveiller à la création artistique tout en développant leur ouverture sur le monde. Ces parcours de médiation, pensés en lien avec les équipes éducatives et artistiques, participent pleinement à la mission de service public du Pin Galant.

Plus que jamais, nous souhaitons faire du Pin Galant un lieu de rencontres et d'expériences partagées où se croisent les talents, les disciplines et les générations, toujours dans un esprit de curiosité et de convivialité.

Je vous souhaite une saison 2026/2027 riche en émotions et en découvertes.

THIERRY TRIJOLET

Maire de Mérignac



Très chère spectatrice, très cher spectateur,

C'est une nouvelle identité visuelle qui lance cette très attractive saison 26/27 du Pin Galant. Il s'agit d'une évolution graphique, fruit d'une réflexion collective des équipes, plaçant le spectateur au cœur de son projet.

Nous vous proposons une saison pluridisciplinaire foisonnante, avec pas moins de 91 spectacles et 101 représentations. Elle rassemble sur notre grande scène les plus belles émotions artistiques des productions nationales et internationales en lyrique, théâtre, danse, cirque, humour, magie et spectacle tout public. Et quelques surprises !

À cette habituelle richesse programmatique, qui définit le Pin Galant comme un lieu de vie, de création artistique, de partage, ouvert sur la ville, s'ajouteront comme nouveautés les Journées du Patrimoine, une rencontre littéraire, une séance partagée (en matinées à 14h30), ainsi qu'un tout nouveau festival Jeune Public, en février, **Les petites Graines** du Pin Galant, qui nous permettra de développer toujours plus la médiation culturelle.

Découvrir, Rencontrer, Partager et Transmettre seront les principes actifs de nos actions sur le territoire, pour rendre la culture accessible et vivante.

Autant d'engagements pour vous inviter à venir pousser les portes de la culture au Pin Galant tout au long de notre saison 26/27.

Toute l'équipe et moi-même auront un très grand plaisir de vous accueillir !

PHILIPPE PROST

Directeur du Pin Galant





L'ESPACE CONGRÈS DU PIN GALANT

Deux espaces dédiés permettant
d'accueillir tous types de manifestations

Le Pavillon : 1300 m²

Salle de plain-pied modulable, équipée d'un terminal traiteur.

Pour vos réunions, salons professionnels, dîners de gala, cocktails, showrooms, présentations de véhicules, défilés, concours, arbres de Noël... de 200 à 1300 personnes.

Pour que votre événement soit inoubliable et réussi, nous mettons à votre disposition l'ensemble de nos compétences, afin de vous apporter une réponse personnalisée et adaptée à vos besoins.





PARTENAIRE DE VOS ÉVÉNEMENTS PROFESSIONNELS

**L'Auditorium :
1400 places assises**

Pour vos réunions, conventions, assemblées
générales... de 200 à 1400 personnes.

N'hésitez pas à nous contacter :
congres@lepingalant.com
05 56 97 83 35

MÉDIATION CULTURELLE

RENDRE LA CULTURE ACCESSIBLE, VIVANTE & PARTAGÉE

Au Pin Galant, la médiation culturelle est au cœur de notre projet et se renforce cette année. Découvrez nos spectacles autrement à travers les rendez-vous tout public qui jalonnent la saison. Médiation comprise dans le prix du billet.

JOURNÉE DU PATRIMOINE

Samedi 19 septembre 2026

Participez à nos visites guidées exceptionnelles et découvrez les coulisses du Pin Galant !

Plus d'info p.10



EXPOSITIONS

Notre hall devient espace d'exposition !

À l'automne, découvrez le travail photographique de Céline Capitani, Association Musiciens du Médoc.

Plus d'info p.85

MICRO-FOLIE

Du mardi 19 au vendredi 22 janvier 2027

Le dispositif culturel « Micro-Folie » revient pour la deuxième année au Pin Galant. Une immersion ludique et innovante dans l'univers de la danse !

Plus d'info p.40

BORDS DE SCÈNE

Ne partez pas !

À la fin de certains spectacles, les artistes vous rejoignent pour répondre à toutes vos questions !

Plus d'info p.86



FESTIVAL JEUNE PUBLIC

Les samedi 13 et dimanche 14 février 2027

Les arts du spectacle se vivent en famille au Pin Galant avec ce festival jeune public imaginé en partenariat avec la Ville de Mérignac !

Plus d'info p.48



CONFÉRENCE

RENCONTRE LITTÉRAIRE

Mercredi 2 décembre 2026

Rencontre littéraire avec Sylvain Tesson

Une conférence exclusive avec Sylvain Tesson, auteur, écrivain, voyageur, autour de son livre « Les piliers de la mer ». Séance de dédicace à l'issue de la rencontre.

Tarif : 19€.

Plus d'info en p.29



SCOLAIRES

Retrouvez tous les rendez-vous de médiation culturelle à destination des scolaires et para-scolaires en pages 82 à 87.

Infos, dates, horaires et inscriptions :

Alexandra Jouffroy
ajouffroy@lepingalant.com



Nouveauté

Le Pin Galant accepte le Pass Culture collectif à partir de la classe de 6^e.



SAISON

26/27

SOMMAIRE

Nos partenaires	2
Les spectacles	11
La médiation culturelle	82
La billetterie	88
Modalités de paiement	90
Les informations pratiques	91
Le planning des spectacles	92
L'équipe du Pin Galant	98

LES COUPS DE CŒUR DU DIRECTEUR !



« Touchants et surprenants, ces spectacles ont fait vibrer toutes mes émotions. Allez-y les yeux et les oreilles grands ouverts, ils vous éveilleront, ils vous réveilleront ! » **Philippe Prost**

1 91 spectacles & 101 représentations

LE PIN GALANT MÉRIGNAC

SAISON 2026/2027

conçue par **Philippe Prost**

Directeur du Pin Galant

Directeur de Publication :
Philippe Prost

Rédaction :
Service Communication
du Pin Galant

**Création graphique
et réalisation :**

OSE Communication

Impression :
Imprimerie Vincent

Imprimé à 10000 exemplaires
sur papier PEFC issu de forêts
gérées durablement.

Crédits photos :

Alfred Perrin, Andred, Arno Lam, Benjamin Millepied, Bernard Richebé, Bertrand Exertier, Black Baroque, BR, Camille La Verde, Céline Capitani, Chaillot, Cyril Bruneau, Dominic Pencz, Emilie Brouchon, Emmanuel Bournot, Fabienne Rappeneau, Fifou, Germaine Wambergue, Guillaume Plas, Guirec Coadic, Idrnz, Jerome Juvbauer, Jeunesses Musicales de France, JF Savaria, Julien Mignot, Kymmo, Laurent Philippe, Laurent Seroussi, LDMI, Learouaud, Little Shao, Louis Josse, Lucie Cherqui, Marcel Hartmann, Marie-Laure Olmi, Marte Glanville, Martin Launay, Monia Pavoni, Nicolas Duffaure, Olivier Houeix, Paul Bourdrel, Paul Pascot, Potiche Tanguy, Roberto Sastre, Sasha Onyshchenko, Solène Renault et Philippe Gontier, Stéphane Kerrad, Thierry Guillaume, Vartan Tanelian, Vincent Delerm, Yann Morrison, Zoe Dumont Photographie.

VISITES GUIDÉES DU PIN GALANT

Samedi 19 septembre



JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

Venez visiter les coulisses du Pin Galant lors d'une déambulation exceptionnelle qui vous mènera de la salle aux coulisses.

De nombreuses surprises vous attendent !

Visite guidée à 10h, 11h, 12h, 14h, 15h et 16h.

Sur inscription sur notre site internet dès le 2 septembre.



Durée : 1h10

Piano et voix :
André Manoukian

Violoncelle :
Guillaume Latil

**Tablas et
percussions :**
Mosin Kawa

Contrebasse :
Gilles Coquard

Privilège : 37€

Cat. Or : 51€

Cat. 1 : 43€ / 40€

Cat. 2 : 40€ / 37€

Accès Culture : 15€

Scolaires : 10€



« La Sultane » est son cinquième album inspiré de la musique arménienne. Un concert qui allie virtuosité, ravissement et délicatesse.

Son piano devient sa mémoire intime, son héritage culturel, une langue de tendresse. Entre Orient et Occident, ses compositions soutenues par le phrasé spectaculaire des tablas indiens de Mosin Kawa, le violoncelle de Guillaume Latil et la contrebasse de Gilles Coquard, dessinent un horizon sans frontière, des arabesques levantines comme autant de routes initiatiques, de labyrinthes qui semblent épouser les plis et replis de nos mémoires.

« "Ma Sultane", c'est ainsi que ma mère appelait ma petite sœur avant de la dévorer de baisers. Un mot turc pour exprimer l'amour débordant des mères arméniennes envers leurs filles. Les garçons avaient droit à : "mon Pacha". »

ANDRÉ MANOUKIAN

Mardi
13 octobre
20h30

**ANDRÉ
MANOUKIAN**

LA SULTANE



Entouré de musiciens émérites, Thomas Dutronc revient sur la scène du Pin Galant pour un moment musical, comme une vraie guinguette, empreint de poésie et de chaleur.

Son nouvel album « Il n'est jamais trop tard », à la fois poignant et entraînant, marque un tournant audacieux dans sa carrière. Après deux projets d'envergure - « Frenchy », un voyage jazz en compagnie d'artistes internationaux, et une tournée triomphale en Zénith aux côtés de son père, Jacques Dutronc - Thomas mêle subtilement sonorités acoustiques pures et pop moderne actuelle.

Ses textes, portés par sa voix chaleureuse et sincère, invitent à la réflexion tout en insufflant une irrésistible envie de danser. Chaque morceau est une histoire, un voyage entre émotion et légèreté, où les guitares virtuoses se mêlent à des mélodies envoûtantes. Sur scène, l'artiste transcende ses expériences passées pour offrir un spectacle authentique et généreux.

Jeudi
15 octobre
20h30

**THOMAS
DUTRONC**
Jazz & Friends

Privilège : 46€
Cat. Or : 60€
Cat. 1 : 52€ / 49€
Cat. 2 : 49€ / 46€





Durée : 1h45

Création :
février 2026
au Théâtre
du Gymnase
/ Paris

**Comédie Ballet
de Molière**

Mise en scène :
Jérémy Lippman
assisté de
Sarah Gellé
et Sarah Recht

Privilège : 43€

Cat. Or : 57€

Cat. 1 : 49€ / 46€

Cat. 2 : 46€ / 43€

Accès Culture : 15€

Scolaires : 10€



Après « God save the Tuche » au cinéma en 2025 et le succès de son spectacle, musical « L'air de rien », l'irrésistible Jean-Paul Rouve retrouve le public et la scène dans une toute nouvelle aventure théâtrale, baroque, dansante et chantante : « Le Bourgeois Gentilhomme ». Incontournable !

Monsieur Jourdain rêve en grand : il veut devenir un « gentilhomme ».

Quand un simple bourgeois se débat pour accéder à la haute société et imiter la noblesse, les faux-semblants valsent, les intrigues naissent, les précepteurs défilent et les quiproquos s'enchaînent, des Turcs s'invitent, on arrange des mariages, on dispute les voyelles et les consonnes dans une valse de perruques poudrées et de costumes flamboyants.

Une pièce loufoque et truculente avec l'un des personnages de Molière les plus emblématiques du répertoire classique, le tout relevé par une mise en scène riche de musiques et de danses un brin déjantées. Accessible à tous !



Samedi
17 octobre
20h00
Dimanche
18 octobre
16h00

LE BOURGEOIS GENTILHOMME

Jean-Paul Rouve

VARIÉTÉ

Drag Race FRANCE LIVE 4

NOUVELLES REINES
NOUVEAU SHOW

Drag Race France Live revient pour la saison 4 ! Nouvelles reines, nouveau show ! Ce concours de drag queens connaît un succès fou et se produit sur toutes les scènes de l'Hexagone dans une ambiance ultra joyeuse. Toutes générations confondues, le phénomène dépasse la communauté LGBT et réunit tous les publics avertis.

Pendant le concours, une dizaine de drag queens sont soumises à des défis. Elles rivalisent de talents sur leur créativité, leur originalité, leurs compétences en maquillage et en costumes, ainsi que sur leur capacité à divertir et à émouvoir le public.

Sur scène, dans une ambiance survoltée, sublimes et libres, entourées de danseurs, elles offrent une parenthèse bienveillante et glamour de paillettes et d'humour. Une vraie fête !

Jeudi
22 octobre
20h00
Vendredi
23 octobre
20h00

DRAG RACE FRANCE LIVE

Saison 4

HORS
ABONNEMENT
PRIVILÈGE

Catégorie Or : 79€

Catégorie 1 : 69€

Catégorie 2 : 49€

Catégorie 3 : 39€



COVERTRAMP

Hommage à Supertramp

VARIÉTÉ

Samedi 24 septembre
20h00



Après une tournée triomphale, Covertramp, considéré comme le meilleur hommage planétaire à Supertramp et adoubé par Roger Hodgson (cofondateur et voix emblématique du groupe), est de retour avec une toute nouvelle production pleine de surprises. Un tout nouveau show, encore plus intense et spectaculaire.

Pendant deux heures de concert 100 % live, les six musiciens multi-instrumentistes de Covertramp recréent avec une fidélité saisissante toute la richesse de l'univers de Supertramp avec ses tubes incontournables : *School*, *Dreamer*, *Goodbye Stranger*, *Breakfast in America*, *Take the Long Way Home...*

Un voyage dans le temps, entre émotion pure et performance musicale d'exception !

HORS ABONNEMENT PRIVILÈGE

Catégorie 1 : 59€

Catégorie 2 : 52€

Catégorie 3 : 42€



BERGER STORY

Le Chœur Spectacul'Art

VARIÉTÉ

Mercredi 28 octobre
20h00



Le Chœur Spectacul'Art rend un hommage vibrant et inédit à Michel Berger ! De quoi replonger dans nos souvenirs toutes générations confondues.

Spectacul'Art, spécialiste du show vocal, nous propose une expérience unique, 100% live ! Avec 200 choristes, accompagnés de musiciens sur scène et la participation exceptionnelle d'Élodie Frégé sur quelques morceaux, Spectacul'Art vous fera revivre les plus grands titres de Michel Berger : *La groupie du pianiste*, *Seras-tu là*, *Quelques mots d'amour*, *Diego...*

Plongez dans l'univers mythique de l'un des plus grands auteurs-compositeurs français, à travers un spectacle unique mêlant émotion, énergie et passion.

Laissez-vous emporter par la magie de la « Berger Story », version Spectacul'Art !

HORS ABONNEMENT PRIVILÈGE

Catégorie 1 : 59€

Catégorie 2 : 49€

Catégorie 3 : 39€

Écrit et dirigé par :

Vincent Fuchs

Avec la participation exceptionnelle
d'Élodie Frégé



DANSE



Mardi
3 novembre
20h30

COMPAGNIE FRANÇOIS MAUDUIT

Dans les Yeux d'Audrey
Ballet librement inspiré
de la vie d'Audrey Hepburn

« Dans les Yeux d'Audrey » est un ballet biopic, tout en charme, élégance et mélancolie qui plonge dans la vie captivante d'une légende hollywoodienne, Audrey Hepburn.

Elle est l'une de ces icônes d'Hollywood dont l'aura continue d'inspirer des générations de femmes. Mais l'égérie des cinéastes et des couturiers rêvait d'être danseuse !

Le chorégraphe François Mauduit, ex-soliste de Maurice Béjart, lui rend hommage dans un ballet ambitieux où, sur scène, l'actrice se remémore son passé à travers des flashbacks sur sa jeunesse, son amour de la danse, sa carrière, les tournages, Hollywood, la mode et son amitié avec Hubert de Givenchy.

Malgré la fragilité de l'âme humaine face aux tourments du temps et de la célébrité, « Dans les Yeux d'Audrey » est un ballet hommage vibrant à la femme et à l'icône du cinéma.

Durée : 2h15
avec entracte

À partir de 8 ans

Création :
avril 2024
au Théâtre des
Champs-Élysées
/ Paris

Chorégraphie :
François Mauduit

**Avec 16 danseurs
internationaux**

MasterClass :
infos p.86

Privlège : 37€

Cat. 1 : 43€ / 40€

Cat. 2 : 40€ / 37€

Accès Culture : 15€

Scolaires : 10€





Durée : 1h10

Re-création :
janvier 2026 au
Théâtre de Paris

Mise en scène :
Delphine de Malherbe

De :
Sylvain Meyniac

Privilege : 37€
Cat. Or : 51€
Cat. 1 : 43€ / 40€
Cat. 2 : 40€ / 37€
Accès Culture : 15€



Un haletant face-à-face entre Thierry Frémont et Nicolas Vaude à la complicité évidente et à la justesse de jeu remarquable ! Finement écrit, toujours sur le fil, ce huis-clos truffé d'humour et de rebondissements est un véritable moment de théâtre et un véritable hymne à la femme !

Un appartement sous les toits, coupé du monde. Deux hommes que tout oppose cohabitent. Elle n'est pas là, pas encore. Pourtant, tout en elle résonne dans la pièce : son parfum dans l'air, son nom sur les lèvres, son souvenir dans les regards.

Durant soixante-dix minutes, les silences pèsent autant que les mots, révélant progressivement les failles et les vérités de chacun. Avec tendresse, ce duel intime capte l'attention jusqu'au dernier instant, dans une partition délicate et troublante.

Une pièce qui interroge avec subtilité la notion de l'attente, les projections amoureuses et la perception de l'autre. Une heure haletante avec deux comédiens d'exception !



Judi
5 novembre
20h30

UNE HEURE À T'ATTENDRE

Thierry Frémont
Nicolas Vaude



Vendredi
6 novembre
20h00

RENAN LUCE
Joue Repenti

« "Repenti" à vingt ans, c'était mon premier album. Ces treize chansons ont mené leur vie et sont maintenant de vieilles amies à qui je rends visite de temps en temps.

Mais vingt ans ce n'est pas rien, cela mérite de vraies retrouvailles où l'on se serre dans les bras, où l'on s'amuse de ce que l'on est devenu. On y pointera le petit coup de vieux qu'on a pris ici, l'affection que l'on garde là...

Surtout, ce sont des personnages qu'il me tarde de retrouver, des petits court-métrages à faire revivre. Treize chansons que je rejouerais sur scène, dans l'ordre du disque, durant vingt concerts, en quête de celui que j'étais en 2006. Je ne crois pas m'être trop trahi, mais suis prêt à me repentir de nouveau. » – **RENAN LUCE**

Privlège : 31€
Cat. 1 : 37€ / 34€
Cat. 2 : 34€ / 31€



LE PRINCE DE MADRID

Francis Lopez

OPÉRETTE

Dimanche 8 novembre

15h00



Opérette
en deux actes
Livret de :
Raymond Vincy

Orchestre Mélodia
Chœur Mélopée
Compagnie
ACM Ballet
Productions TLA

Opérette qui brille par sa musique entraînante, son romantisme inaltéré et son histoire captivante, « Le Prince de Madrid » nous plonge dans un univers où l'amour et l'aventure se croisent dans l'Espagne romantique et passionnée du XVIII^e siècle. Une œuvre phare du répertoire !

Cette œuvre mêle habilement humour, romance et mélodies envoûtantes, reflétant l'esprit libre et flamboyant de l'Espagne. La musique de Lopez, avec des airs comme *Rossignol de mes amours* ou *Pour toi, Madrid*, nous transporte dans un monde où la passion et le rythme espagnols règnent, faisant de chaque numéro musical un moment de pur enchantement !

Privilage : 37€
Cat. Or : 51€
Cat. 1 : 43€ / 40€
Cat. 2 : 40€ / 37€
Accès Culture : 15€



DAVID CASTELLO-LOPES

Délicieux

HUMOUR

Jeudi 12 novembre :

20h30



Journaliste, humoriste et vidéaste franco portugais, David Castello-Lopes s'est imposé avec ses chroniques sur Canal+, Arte ou encore France Inter. Après le triomphe d'« Authentique », il revient sur scène avec « Délicieux ». Un spectacle très attendu !

« En une heure et quart, je vais tenter de démêler la complexité de ce qui provoque le plaisir chez les êtres humains ».

Ses univers mêlent l'humour, la satire, le récit personnel et l'observation sociétale... Un cocktail original qui lui permet de parler « vrai » et avec légèreté : « J'ai failli appeler ce spectacle "Le plaisir". Et puis je me suis dit que les seuls plaisirs auxquels on penserait devant un titre pareil, ce seraient les plaisirs interdits aux moins de 18 ans. Or, pour des raisons financières, je souhaite que les moins de 18 ans puissent également assister à mon spectacle. Je l'ai donc appelé "Délicieux" : c'est un spectacle familial. Mon objectif est que ce spectacle provoque chez vous un certain plaisir, dans une mise en abîme aussi délicate que de manger du gruyère à Gruyères. » - DAVID CASTELLO-LOPES

Privilage : 34€
Cat. Or : 48€
Cat. 1 : 40€ / 37€
Cat. 2 : 37€ / 34€

Durée : 1h15



L'EXPÉRIENCE THÉÂTRALE

François Berléand, Max Boublil

THÉÂTRE

Vendredi 13 novembre
20h30



Cette pièce met en scène deux acteurs de générations différentes, François Berléand et Max Boublil, pour rire, avant tout, et pour rendre hommage au théâtre, aux acteurs comme au public. Une « expérience théâtrale », un vrai moment de bonheur signé Laurent Ruquier !

Qui observe qui ? Que se passe-t-il sur scène ? Dans les coulisses ? Dans la salle ?

Des superstitions, des règles, des rivalités, des anecdotes, des petits secrets seront révélés et seront surtout des prétextes pour s'en amuser tous ensemble ! Pour le public comme pour les comédiens, une expérience pour rire !



Durée : 1h15

De :
Laurent Ruquier

Création :
septembre 2025
au Théâtre de
la Michodière / Paris

Mise en scène :
Anne Bouvier
assistée de
Lou Monnet

Privège : 43€

Cat. Or : 57€

Cat. 1 : 49€ / 46€

Cat. 2 : 46€ / 43€

Accès Culture : 15€

Scolaires : 10€



BOUTIQUE À LA FABRIQUE

Mercredi-Jeudi : 14h - 19h

Vendredi : 13h - 18h

5 avenue de l'Escart, 33450, Saint Loubès

+33(0) 557 971 466

Facile d'accès A10 sortie 42 direction St Loubès

Parking gratuit

Places et accès pour les personnes à mobilité réduite.

Choisir la Maison Meneau,
c'est préserver le savoir-faire
français en faisant un geste d'Avenir.





Privège : 46€
 Cat. Or : 60€
 Cat. 1 : 52€ / 49€
 Cat. 2 : 49€ / 46€



Accueilli la saison dernière avec sa tournée acoustique, Benjamin Biolay revient en électrique ! Des chansons à redécouvrir cette année dans une mise en scène très différente. De quoi ravir tous les fans de cet artiste généreux !

L'auteur-compositeur-interprète, musicien et producteur, considéré comme l'un des artistes les plus influents et respectés de la scène musicale française par son style unique mélangeant pop, rock et chanson française, revient dans une nouvelle version de « Disque bleu ».



Samedi
14 novembre
20h00

**BENJAMIN
 BIOLAY**

Tournée électrique



Mardi
17 novembre
20h00

**HIBA TAWAJI
INVITE IBRAHIM
MAALOUF**
À la française

Hiba Tawaji rend hommage à l'héritage de la chanson française et invite son époux, le trompettiste star Ibrahim Maalouf, pour un concert vibrant, intime et élégant autour d'un répertoire qui traverse les générations.

Les chansons cultes choisies par le couple avec soin se parent ici de nouvelles couleurs, grâce à des arrangements signés Ibrahim Maalouf, entre orchestre classique, jazz, pop et sonorités orientales.

Hiba Tawaji, dont la voix à la fois puissante et nuancée transcende les genres, incarne naturellement cette passerelle entre les cultures. Chaque titre devient une redécouverte. La complicité du couple sur scène comme dans la vie, offre une chaleur rare à ce répertoire, une dimension encore plus humaine.

« À la française » est bien plus qu'un concert d'Hiba Tawaji et Ibrahim Maalouf. C'est surtout la célébration magique de tout ce que la chanson française a de plus universel : l'amour !

Durée : 2h

HORS
ABONNEMENT
PRIVILÈGE

Catégorie 1 : 86€
Catégorie 2 : 76€
Catégorie 3 : 60€





Durée : 1h30

Création :

septembre 2025
au Théâtre
Saint-Georges
/ Paris

De :

Michel Cymes,
Christophe Brun,
Patrice Romedenne,
Nicolas Lumbreras

Mise en scène :

Philippe Lelièvre

Avec :

Philippe Dusseau,
Jean-Pierre Malignon,
Clémence Thioly,
Philippe Vieux

Privège : 37€

Cat. Or : 51€

Cat. 1 : 43€ / 40€

Cat. 2 : 40€ / 37€

Accès Culture : 15€



Le secret médical tient-il encore entre amis ?

Pour la toute première fois au théâtre, Michel Cymes monte sur les planches dans une comédie inédite et féroce sur le milieu médical.

Quatre amis, anciens de la fac de médecine, se retrouvent comme à leur habitude chez André, leur resto favori. Mais la soirée tourne court quand le psy du groupe fait une révélation fracassante : son patient, un politicien très controversé, est en lice pour la Présidentielle !

Dès lors, l'amitié se fissure, les secrets se dévoilent et les compromis s'entrechoquent face à un dilemme crucial : faut-il briser le secret professionnel pour le bien commun ?

De quoi s'attendre à un dîner explosif !

Mercredi
18 novembre
20h30

SECRET(S)
MÉDICAL

Michel Cymes

HUMOUR

OLIVIER DE BENOIST

Le Droit au Bonheur

Jeudi 19 novembre
20h30



Comédien renommé sur la scène humoristique française, Olivier de Benoist présente son dernier spectacle, à la fois personnel et universel.

Se sentant un chouia mélancolique, Olivier de Benoist a pris la décision de se ressourcer auprès de sa famille. Et, de fait, après quelques jours à côtoyer au quotidien sa femme et ses enfants, son état a radicalement changé. Il est maintenant totalement dépressif et songe même au suicide.

Ayant bien conscience qu'annoncer à un enfant qu'on l'abandonne est le meilleur moyen de le traumatiser à vie, ODB décide de réagir en père responsable et de partir sans rien dire. Et comme il est bien trop altruiste et généreux pour garder le secret du bonheur pour lui, il a décidé de partager avec son public les mille et une façons de partir acheter des cigarettes sans que personne ne le remarque.

Pour vivre heureux, vivons cachés certes, mais surtout loin de sa famille. Une performance qui promet d'être inoubliable !

Écrit par :
Olivier de Benoist,
Paul-Marie Debrrie,
Jérôme Daran

Privilège : 34€
Cat. Or : 48€
Cat. 1 : 40€ / 37€
Cat. 2 : 37€ / 34€



MUSIQUE DU MONDE

SOUAD MASSI

Vendredi 20 novembre
20h30



Artiste de renommée mondiale, Souad Massi a longtemps été comparée à Joan Baez et Tracy Chapman avant de s'imposer comme une figure incontournable du folk/rock. Une artiste franco-algérienne engagée qui touche autant les amateurs de chanson française que de musique du monde, incarnant la résistance par la beauté, la sincérité et l'authenticité.

Entre blues arabophone, balades rock'n'folk et poésie, la musicienne Souad Massi présente « Zagate », un album incandescent où la douceur de sa voix, riche et émouvante, se frotte à la gravité du monde.

À travers onze titres portés par la force de l'émotion et la clarté du verbe, l'artiste signe l'œuvre la plus libre et la plus audacieuse de sa carrière.

Durée : 1h30

Chant, guitare :
Souad Massi

Violon :
Mokrane Adlani

Guitare électrique :
Justin Adams

Guitares :
Ralph Lavital

Percussions :
Adriano Tenorio

Basse :
Guy Nsangué

Privilège : 31€
Cat. Or : 45€
Cat. 1 : 37€ / 34€
Cat. 2 : 34€ / 31€



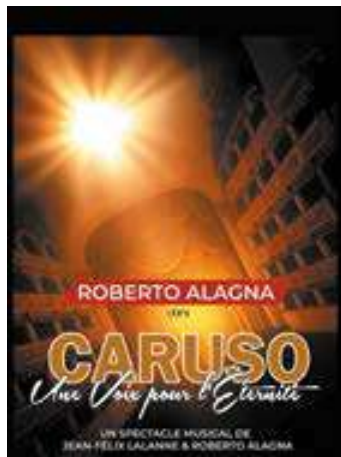
ROBERTO ALAGNA

Caruso, une voix pour l'éternité

VARIÉTÉ

Dimanche 22 novembre

18h00



Le plus grand ténor du moment rend hommage au plus grand ténor de tous les temps !

Ce spectacle est une captivante fresque des sentiments, mêlant fiction et réalité autour de la rencontre de deux monstres sacrés : Enrico Caruso, le plus grand ténor du monde et Giulio Gatti-Casazza, le plus emblématique directeur d'opéra de son époque. De leur admiration naquit une amitié profonde, bientôt dévorée par l'envie, la jalousie, l'ambition et les intrigues, jusqu'à la violence destructrice.

Une tragédie moderne portée par des personnages hauts en couleur et un feu d'artifice de styles musicaux, des chœurs et un accompagnement symphonique.

L'histoire d'une vie et d'un destin, la légende d'une voix qui ne s'éteindra jamais...

HORS ABONNEMENT PRIVILÈGE

Catégorie 1 : 70€

Catégorie 2 : 60€

Catégorie 3 : 50€



À QUI LA FAUTE ?

Sandrine Quétier, Christian Vadim,
Manuel Gélin, Juliette Meyniac

Mardi 24 novembre

20h30



THÉÂTRE

Les adultes montrent-ils le bon exemple ? Une comédie à la fois drôle et touchante sur un sujet d'actualité : le harcèlement scolaire.

Au collège, Félix Roguier harcèle son ancienne petite amie Bertheline Flamand. Les parents des deux jeunes se rencontrent dans un bar du quartier pour tenter de régler ce litige avec civisme et intelligence. Les couples semblent soucieux de faire preuve de tolérance et de modération, normal quand on est adulte. Malheureusement la discussion s'envenime, les masques tombent et la courtoisie de façade se noie dans un océan de mesquineries et de reproches... Le calme du début n'est plus qu'un lointain souvenir ! L'affaire des deux adolescents va servir de grand déballage aux parents prétendument ouverts d'esprit mais tout aussi vifs que leurs progénitures !

Finalement, à qui la faute ?

Privilège : 37€

Cat. Or : 51€

Cat. 1 : 43€ / 40€

Cat. 2 : 40€ / 37€

Accès Culture : 15€

Scolaires : 10€

Durée : 1h30

Écrit et

mis en scène par :

Didier Caron



**「SUD
OUEST」**

ACTUALITÉ CULTURELLE

Toute l'actualité culturelle,
locale, nationale et internationale

Chaque jour, sur sudouest.fr et dans votre journal :
infos, interviews, notre sélection, critiques, télévision...

Chaque week-end dans « **Sud Ouest Dimanche** » :
cinéma, littérature, BD, musique, expositions...

Dans **SUD OUEST WEEK-END**, retrouvez la rubrique **Tendances, art...**

**Rendez-vous dans vos points de vente,
et sur www.sudouest.fr/culture**

Suivez-nous



DANSE

FAUVE HAUTOT & ROMAIN GUILLERMIC

Let's go !

Compagnie Same But Different

Mercredi 25 novembre
20h30



Neuf danseuses et danseurs, porteurs de leurs histoires et de leurs identités, se retrouvent sur la scène du Pin Galant pour une traversée à la fois intime et universelle. « Let's go ! » est un carrefour d'énergies, une aventure collective où les différences deviennent une force et où la danse se fait langage viscéral.

La Compagnie Same But Different, fondée par Fauve Hautot et Romain Guillermic, naît de l'évidence d'une rencontre : celle de deux personnalités, deux énergies singulières, deux parcours différents que tout semble opposer, et qui pourtant vibrent à la même fréquence. Leur univers s'est tout d'abord révélé au grand public lors de la cérémonie d'ouverture des Jeux Olympiques de Paris 2024, puis aux côtés des danseurs du CCN-Ballet de Lorraine, pour la réalisation d'une chorégraphie explosive.

Une nouvelle création qui nous propulsera dans un espace-temps rempli d'énergie et de poésie !

Durée : 1h15
Accompagnés
de 7 interprètes

Privilège : 37€
Cat. Or : 51€
Cat. 1 : 43€ / 40€
Cat. 2 : 40€ / 37€
Accès Culture : 15€
Scolaires : 10€



CIRQUE

CIRQUE ALFONSE

La Noce d'Alfonse



Vendredi 27 novembre
20h30
Samedi 28 novembre
20h00



« La Noce d'Alfonse » est une célébration aussi tendre que kitsch de l'amour sous toutes ses formes. Un freak-show du cœur où humour caustique, performance circassienne et musique live s'entrechoquent dans une poésie festive. Chaque soir, un cortège audacieux — parfois grivois — déploie une série de tableaux aussi acrobatiques qu'amoureux, mettant à l'honneur l'union d'un couple chanceux dans le public.

Ancré dans une esthétique des années 1970 et nourri d'interactions avec la foule, ce spectacle dégouline joyeusement de dérapages en tout genre. On y retrouve la signature du Cirque Alfonse : irrévérence, audace, poésie et musique en direct. L'univers musical, aux accents antillais et trad québécois bien assumé, donne le ton d'une noce vintage qui regarde vers l'avenir.

Sortez vos plus beaux habits : on vous attend pour lancer le bouquet !

Durée : 1h25

Direction
artistique :
Julie et Antoine
Carabinier Lépine
Mise en scène :
Alain Francœur

Médiation Culturelle :
infos p.86

Privilège : 31€
Cat. 1 : 37€ / 34€
Cat. 2 : 34€ / 31€
Accès Culture : 15€





Mardi
1^{er} décembre
20h30

XIEXIN DANCE THEATRE

In Satie
 & The Rite of Spring
 (Le Sacre du Printemps)

Après avoir conquis le public du Pin Galant avec « From IN », la grande chorégraphe Xie Xin s'empare de la naissance de la musique contemporaine occidentale avec sa dernière création « In Satie & The Rite of Spring ». Un voyage émotionnel intense, ancré dans la sagesse orientale.

Ébranlés par le drame vécu en décembre 2023 lors d'un incendie dans leurs locaux, la chorégraphe de Shanghai et ses danseurs transcendent ce souvenir douloureux et le transforment en source d'inspiration. Avec cette nouvelle création en diptyque, à la fois délicate et puissante, marquée par l'harmonie et le rythme, la compagnie danse sa renaissance, oscillant entre suspension et futilité face à la lourdeur de la vie et de la société.

Des « Gymnopédies » aux « Gnossiennes », les valse d'Erik Satie sont ici réarrangées pour piano et vibraphone, enveloppant le public d'un halo de poésie. Au fil d'une seconde partie plus rythmée, les onze danseurs livrent un « Sacre du printemps » d'Igor Stravinsky flamboyant.

Entre poésie et intensité, « In Satie & The Rite of Spring » invite à une réflexion sur le cycle de la vie, où chaque destruction porte en elle la promesse d'un renouveau.

À partir
de 10 ans

Création :
février 2025

Durée :
1h35
avec entracte

D'après les œuvres
d'Erik Satie
et Igor Stravinsky

**Direction artistique
et chorégraphie :**
Xie Xin

Pièce pour
11 danseurs

Privilège : 37€

Cat. 1 : 43€ / 40€

Cat. 2 : 40€ / 37€

Accès Culture : 15€

Scolaires : 10€





CONFÉRENCE

SYLVAIN TESSON

Rencontre littéraire autour de son œuvre « Les piliers de la mer »

Mercredi 2 décembre
20h30



Une conférence exclusive où Sylvain Tesson vous partagera sa vision du voyage, de la liberté et vous présentera son dernier livre « Les piliers de la mer », édité aux éditions Albin Michel.

Où peut-on encore fouler des espaces intouchés sur la planète ? Sylvain Tesson se lance à l'assaut des piliers de la mer, colonnes rocheuses dressées devant les côtes du monde. De la Tasmanie au Shetland, du Cap Horn à l'aiguille d'Étretat, l'écrivain vous invite à découvrir le sommet des pilastres battus par le ressac. Symboliquement, ces tours de la haute mer représentent les figures de la dissidence : elles s'écartent de la masse continentale, préférant s'isoler. Qui êtes-vous, vigies abandonnées ? Le dernier refuge des hommes libres ?

Possibilité de vous procurer l'ouvrage « Les piliers de la mer » sur place. Une séance de dédicaces suivra la conférence.

Durée : 1h30

Tarif unique : 19€



VARIÉTÉ

RAPHAËL

Karaoké

Jeudi 3 décembre
20h30



Encore et toujours ce même rêve... « *Monter sur scène sans être préparé, que fait-on dans ces cas-là ?* » demande le chanteur Raphaël à l'IA de son téléphone. « *Un karaoké, c'est ta seule chance* », lui répond l'IA. Une bande d'un tube populaire démarre à plein volume, puis s'interrompt : « *Désolé vous n'avez pas les droits pour cette chanson...* »

« Karaoké » n'est pas un concert ordinaire. C'est une forme libre et hypnotique, d'une grande audace formelle.

Sur scène, quatre musiciens, une actrice, des images mentales qui remontent à la surface, des illusions et un karaoké qui tourne au cauchemar. Le spectacle oscille entre humour et vertige, poésie et satire technologique. Ici, les chansons sont des portes qui s'ouvrent sur d'autres mondes.

Un show total, musical et visuel, où la vérité apparaît entre les mots, derrière les superpositions d'écrans.

De quoi ravir tous ses fans !

Durée : 1h20

Création :
novembre 2025
au Théâtre des
Bouffes du Nord
/ Paris

**Une création de
et avec Raphaël**

**Collaboration
artistique :**
Cyril Teste

Privilege : 31€
Cat. Or : 45€
Cat. 1 : 37€ / 34€
Cat. 2 : 34€ / 31€



HUMOUR

D'JAL

En pleine conscience

Vendredi 4 décembre

20h30



Fort de son succès au Jamel Comedy Club notamment grâce à son personnage du « *Portugais* », l'humoriste français est de retour sur scène avec « *En pleine conscience* » son nouveau spectacle !

Après deux shows à guichets fermés, plus de 200 représentations et des milliers de spectateurs, D'jal est de retour avec un spectacle mêlant personnages toujours plus dingues et situations encore plus folles !

L'occasion de s'amuser tout en prenant votre dose d'humour et d'amour.

Privlège : 34€
Cat. Or : 48€
Cat. 1 : 40€ / 37€
Cat. 2 : 37€ / 34€



OPÉRA

LA FLÛTE ENCHANTÉE

Wolfgang Amadeus Mozart - Opera 2001

Samedi 5 décembre

20h00



« *La Flûte enchantée* » est l'œuvre d'un esprit libre et joueur. Sur fond de conte merveilleux et de musique lumineuse, elle exalte la vertu et le pardon, à travers des personnages dont les faiblesses comme l'héroïsme appartiennent à tous les humains.

Le prince Tamino doit retrouver Pamina, fille de la Reine de la Nuit, prisonnière de Sarastro. Pour l'y aider, la Reine lui confie une flûte magique capable d'écarter tous les dangers. Il se lance dans l'aventure et découvre que Sarastro a en réalité enlevé la princesse pour la protéger de sa mère. Qui croire ? Comment distinguer le vrai du faux, l'ami de l'adversaire ?

Pour Mozart, le cœur doit toujours servir de boussole ! L'ultime opéra du génie de Salzbourg le démontre avec gaîté et profondeur : les sacrifices endurés révèlent notre force intérieure, au terme d'un parcours guidé par l'amour. Pour donner vie et fantaisie à ce sommet du genre, la Compagnie Opera 2001 incarnera cette nouvelle génération mozartienne.

Durée : 2h40

Création :
1791 à Vienne

Opéra
en deux actes

Privlège : 40€

Cat. Or : 54€

Cat. 1 : 46€ / 43€

Cat. 2 : 43€ / 40€

Accès Culture : 15€

Scolaires : 10€

Livret de :
Emmanuel
Schikaneder

Direction
musicale :
Martin Mazik

Solistes, Chœurs
et Orchestre de
La Compagnie
Lyrique
Opera 2001





Création :
janvier 2026
au Théâtre
des Nouveautés
/ Paris

De :
Sébastien Thiéry

Mise en scène :
Julien Boisselier

Avec :
Emmanuelle Bougerol,
Frédérique Cantrel
et Oudesh Hoop

Privlège : 43€
Cat. Or : 57€
Cat. 1 : 49€ / 46€
Cat. 2 : 46€ / 43€
Accès Culture : 15€



Une comédie sociale et absurde sur notre société nourrie à l'administration et aux règles. Un cauchemar kafkaïen qui commence de la manière la plus banale qui soit : un homme entre dans sa banque pour retirer de l'argent... La drôlerie d'une situation irréaliste imaginée par Sébastien Thiéry !

Alain Kraft, un bourgeois d'origine modeste, vient effectuer un retrait d'espèces à sa banque. Mais la nouvelle direction indienne de l'établissement lui a bloqué son compte et refuse de le laisser partir, l'accusant d'avoir enfreint la loi en s'étant enrichi et en ayant « changé de caste ». Entre absurde administratif et lutte de classes, sa journée vire au cauchemar... très réglementé. Une pièce excellente, fine et grinçante !

**Nominée aux Molières
de la Comédie 2026**



**Mardi
8 décembre
20h30**

**COCHONS
D'INDE**

Arnaud Ducret
Maxime d'Aboville

PAUL DE SAINT SERNIN

HUMOUR

Jeudi 10 décembre
20h30

Élu Homme de l'année - Catégorie Humour
par le magazine GQ (2025)



Découvert dans « *Quelle époque !* » sur France 2 dans un rôle de sniper aux côtés de Léa Salamé, Paul de Saint Sernin révèle dans son seul-en-scène une facette plus fragile. Un spectacle intime, profond, qui mêle humour et émotions.

« Quand je me suis lancé dans le stand-up, un mec m'a dit : "si tu montes sur scène, c'est que t'as un vide à combler, quelque chose à te prouver." Rien à voir ahah ! Moi je veux juste faire marrer les gens, c'est tout. Puis j'ai commencé à écrire des vannes sur la fois où je me suis fait humilier par une meuf devant tout le lycée, la fois où je me suis caché dans un buisson pendant 8h pour pas me faire taper, mais aussi cette révélation d'avril 2023 et cette fois où une psy a dit que j'étais incapable d'aimer. Bref, j'ai aucun vide à combler, rien à me prouver. Moi je veux juste faire marrer les gens, c'est tout... » - PAUL DE SAINT SERNIN

Durée : 1h10
À partir de 16 ans

Privilège : 31€
Cat. 1 : 37€ / 34€
Cat. 2 : 34€ / 31€



LA PETITE FILLE AUX ALLUMETTES

TOUT PUBLIC

Samedi 12 décembre
14h30 et 17h



Embarquez en famille pour une aventure fantastique et pleine de rebondissements avec cette adaptation en comédie musicale du célèbre conte d'Andersen !

À Londres, la petite Emma doit vendre des allumettes dans la rue. N'y parvenant pas, elle finit par craquer l'une d'entre elles pour se réchauffer. Elle est soudain embarquée au cœur d'un royaume imaginaire ! Elle y retrouve sa grand-mère, prisonnière du cruel Fragotov. Elle y croise également des personnages drôles et attachants, comme Monstro Falco, de courageux pirates et Olga, une voyante délirante ! Emma parviendra-t-elle à combattre Fragotov et à sauver sa grand-mère ? Féérique et plein de tendresse !

Durée : 1h15
Comédie musicale
à partir de 4 ans

Musique :
Julien Salvía

Mise en scène :
David Rozen

Privilège : 25€
Cat. 1 : 31€ / 28€
Cat. 2 : 28€ / 25€
Accès Culture : 15€





Durée : 2h
avec entracte

Directeur Artistique :
Andrey Sharaev

Solistes :
Tatiana et Nicolai
Nazachevici

Chorégraphie :
Andrey Sharaev
d'après Marius Petipa

Musique :
Piotr Ilitch
Tchaïkovski

Décors et costumes :
Evgeny Gurenko

Privilège : 37€

Cat. 1 : 43€ / 40€

Cat. 2 : 40€ / 37€

Accès Culture : 15€

Scolaires : 10€



Œuvre conjugée du chorégraphe Marius Petipa et du compositeur Tchaïkovski, créée en 1890 au Théâtre Mariinsky de Saint-Petersbourg, « La Belle au bois dormant » demeure l'un des bijoux du patrimoine de la danse. Retrouvons cette saison la rigueur, la magie et la beauté de ce ballet classique dans une magnifique adaptation.

« La Belle au bois dormant » est sans doute l'un des ballets les plus mythiques. Un ballet où s'entremêlent le rêve et la réalité, où fées et marraines, forces du bien et du mal se disputent le sort de deux jeunes gens.

Dans la grande tradition de l'école de danse russe, la Compagnie Ballet Classique International, dirigée par Andrey Sharaev et basée en République Tchèque, opte pour une version exigeante, servie par la scénographie spectaculaire d'Evgeny Gurenko.

Des solistes internationaux virtuoses à la partition entêtante en passant par les costumes féériques des interprètes, cette adaptation tout public offre un spectacle aussi enchanteur que techniquement maîtrisé. Le bijou classique idéal pour s'initier à l'art du ballet !

Mardi
15 décembre
20h30

LA BELLE AU BOIS DORMANT

Ballet Classique
International

DANSE



Vendredi
18 décembre
20h00

COMPAGNIE
YERAZ

Pour toi Aznavour

La Compagnie Yeraz célèbre l'âme arménienne à travers la danse et rend un vibrant hommage au plus Arménien des Français, le légendaire Charles Aznavour.

« Pour toi Aznavour » naît de la rencontre entre la chorégraphe Christina Galstian et Charles Aznavour en 2009, sur le tournage du film « L'Armée du Crime » de Robert Guédiguian. Leurs échanges, hors du temps, ont nourri la création de ce spectacle dans lequel s'entremêlent les traces impérissables de l'œuvre de Charles Aznavour qui entrent en résonance avec la vie de la chorégraphe et de la mémoire arménienne.

À travers des chorégraphies mêlant tradition et création, recherche artistique et transmission culturelle, « Pour toi Aznavour » est une invitation au voyage. Entre souvenirs d'enfance, déracinement, espoir et musique, cette pièce est une féerie poétique où chaque mélodie et mouvement chorégraphique est une ode à l'amour et à la résilience.

Durée : 1h30

Direction artistique :

Christina
Galstian-Agoudjian,
Chouchane
Agoudjian,
Vartan Agoudjian

Lumières :

Antoine Agoudjian

40 artistes sur scène

Privilege : 37€

Cat. 1 : 43€ / 40€

Cat. 2 : 40€ / 37€

Accès Culture : 15€

Scolaires : 10€



THÉÂTRE

ÉDOUARD BAER

Le Journal de Mérignac

Mardi 5 janvier
20h30



Le comédien repart sur la route avec un spectacle foudroyant, joyeux, poétique et formidablement improvisé. Les talents de la ville de Mérignac seront mis en lumière grâce à un Édouard Baer toujours plus fou, toujours plus généreux. Une expérience théâtrale unique qui marquera durablement les esprits !

Édouard Baer réunit sur scène, avec lui le soir de la représentation, des personnages croisés dans la rue, dans sa vie ou lors d'auditions. Un vrai projet de territoire qui met en lumière et en valeur les habitants de la ville, avec leurs personnalités, leur travail, leurs envies. Enfants ou adultes, chanteurs, comédiens, jongleurs, commerçants, assureurs, boulangers deviennent artistes d'un soir pour une chorale ou un monologue, de la danse, du silence ou des cris...

Chaque soir est comme une revue, un cabaret théâtral. Le gage d'une soirée exceptionnelle !

Privlège : 43€
Catégorie Or : 57€
Cat. 1 : 49€ / 46€
Cat. 2 : 46€ / 43€
Accès Culture : 15€
Scolaires : 10€



Durée : 1h30

VARIÉTÉ

THE MUSICAL STORY OF ELVIS

Mercredi 6 janvier
20h00



« The Musical Story of Elvis » revient en France en 2027 pour une tournée anniversaire ! Ce concert unique retrace l'héritage musical et la vie d'Elvis. Du gospel au rock'n'roll endiablé en passant par le blues : ce sont deux heures de show inoubliables qui vous attendent.

L'américain Nils Strassburg est l'un des meilleurs interprètes d'Elvis au monde. Il n'imit pas seulement le roi du rock'n'roll, il le vit ! C'est ce qu'en témoignent d'ailleurs les différentes critiques de HBO/Time Warner qui ont désigné Nils Strassburg comme le « meilleur interprète d'Elvis ».

Les titres comme *Suspicious Minds*, *In the Ghetto*, ou *Blue Suede shoes* ont un impact intemporel qui touchent et séduisent toutes les générations : de 9 à 99 ans !

« The Musical Story of Elvis » est un hommage grandiose à cet artiste hors du commun. Sa réincarnation !

HORS
ABONNEMENT
PRIVILÈGE

Catégorie Or : 90,50€
Catégorie 1 : 74€
Catégorie 2 : 63€
Catégorie 3 : 52€



DANSE



Samedi
9 janvier
20h00

BENJAMIN
MILLEPIED

Barbara,
Du bout des lèvres

« Barbara, Du bout des lèvres » est une nouvelle création chorégraphique de Benjamin Millepied. Marqué dès l'enfance par l'univers de la chanteuse Barbara, il puise dans cette mémoire intime un élan de danse nourri par les mélodies puissantes et les mots ciselés de l'artiste. Les chansons, à la fois intimes et universelles, deviennent la source même du mouvement.

Dans un espace épuré et lumineux, les danseurs incarnent une palette d'émotions qui traversent l'œuvre de la chanteuse, de la nostalgie à la passion, de la douceur à la tragédie. Une diversité de générations et de présences féminines résonne comme un écho poétique à Barbara elle-même, dont les chansons embrassent tout le spectre de l'existence : la jeunesse, l'âge mûr, la mémoire, la perte et l'amour qui traversent une vie entière.

La danse se déploie au rythme des mélodies et des mots, transformant la scène en un lieu plein de vie, joyeux et vibrant.

Durée : 1h10

Création :
avril 2026 à l'Opéra
Comédie
/ Montpellier

**Direction artistique
et chorégraphie :**
Benjamin Millepied

Musique :
Barbara

Pièce pour
9 interprètes

Privilège : 46€

Cat. Or : 60€

Cat. 1 : 52€ / 49€

Cat. 2 : 49€ / 46€

Accès Culture : 15€





Durée : 1h

À partir de 6 ans

Chorégraphie et mise en scène :

Hassan El Hajjami

« **Curiosité** » s'inscrit dans une recherche artistique inspirée de l'effervescence visuelle et narrative du New York des années 1930. Une fusion explosive de danse hip-hop et de cirque moderne. Une aventure intérieure où les illusions de l'exil se fissurent, laissant apparaître, entre magie et beauté, la persistance de l'espoir.

À travers le regard d'un jeune migrant, « **Curiosité** » interroge les notions de quête de reconnaissance, de solitude et d'illusions liées à l'exil.

Les dix artistes électrisent la scène avec des performances saisissantes : contorsion, équilibre, main à main, voltige, diabolo et acrobaties. Une aventure visuelle et poétique chargée d'émotions, de virtuosité et d'espoir.

À voir en famille !

Privilège : 31€

Cat. 1 : 37€ / 34€

Cat. 2 : 34€ / 31€

Accès Culture : 15€

Scolaires : 10€



Judi
14 janvier
20h30

COMPAGNIE
HASPOP

Curiosité
Cirque du Grand Lyon



Samedi
16 janvier
20h30

La troupe du

**JAMEL
COMEDY
CLUB**

Avec la troupe du Jamel Comedy Club, fous rires et expérience unique garantis !

Plébiscitée par le public comme par la presse, la troupe du Jamel Comedy Club, véritable éclosion de talents comiques de demain repérés par l'humoriste, l'acteur et le producteur à succès Jamel Debbouze, revient aujourd'hui à travers un nouveau spectacle collectif fonctionnant selon la même mécanique que le précédent : les artistes de stand up enchaînent vanes, sketches et happenings. La fraîcheur et la simplicité de chacun des artistes séduisent. L'aventure continue !

HORS
ABONNEMENT
PRIVILÈGE

Catégorie 1 : 42,20€
Catégorie 2 : 38,20€



HUMOUR MUSICAL

OUM PA PA !

Opus 2

Ensemble D'Cybèles

Mercredi 20 janvier

20h30



La rencontre ébouriffante entre le plus populaire des instruments et la musique classique, dans un spectacle plein d'humour et de poésie ! « Oum Pa Pa ! Opus 2 » est un spectacle musical porté par un quatuor féminin audacieux, où l'accordéon se met à rêver d'opéra et se frotte à la « *grande musique* ».

Une rencontre instrumentale inédite pour un récital de rêve, où Bizet côtoie Yann Tiersen, où Tchaikovsky tutoie Piazzolla. « Oum Pa Pa ! », clin d'œil aux trois temps de la valse, fait virevolter l'accordéon classique dans des tableaux surprenants, entouré des deux flûtes traversières, de l'alto, et parfois des piccolos. La technique de haut vol des quatre musiciennes, issues des grands conservatoires nationaux, sert des partitions riches, chaleureuses et tendres. Elles y dévoilent une fantaisie réjouissante à la chorégraphie millimétrée, entre tango, airs d'opéras et ballets russes.

De la musique classique à déguster le sourire aux lèvres et l'esprit joyeux !

MasterClass :
infos p.86

Durée : 1h15

À partir de 7 ans

Mise en scène :
Philippe Lafeuille

Privilège : 31€

Cat. 1 : 37€ / 34€

Cat. 2 : 34€ / 31€

Accès Culture : 15€

Scolaires : 10€



VARIÉTÉ

BERTRAND BELIN

Watt

Jeudi 21 janvier

20h30



Avec sa voix brute et magnétique, sa poésie en prose minimaliste où les métaphores abondent, l'auteur-compositeur-interprète Bertrand Belin creuse son sillon, à la croisée de la chanson, du rock et de l'électro élégante.

Son timbre chaleureux, qui flirte avec celui d'un Bashung ou d'un Nick Cave, a déjà dû rencontrer vos tympanes béats. Le génial touche-à-tout Bertrand Belin élargit son territoire artistique par des incursions marquantes au cinéma, au théâtre, en littérature.

Avec la sortie en octobre 2025 de son album « Watt », enregistré avec Thibault Frisoni, ce Breton d'origine explore de nouveaux paysages sonores. Il déploie une instrumentation à l'équilibre entre épure et lyrisme, où le piano joue un rôle majeur. Les cordes enrichissent la texture sonore, guitare et batterie stimulent une pop qui s'égare volontiers entre les genres. Intensité et nuance, humour et désolation, absurde et questions existentielles sont au centre du propos. Le soleil, toujours coincé entre deux nuages.



En co-production
avec le Krakatoa
et la Rock School Barbey

HORS ABONNEMENT PRIVILÈGE

Catégorie 1 : 49,90€

Catégorie 2 : 39,90€

Catégorie 3 : 34,90€



EXPOSITION MICRO-FOLIE

Thématique : la danse

TOUT PUBLIC

Du mardi 19 au vendredi 22 janvier 2027



MARDI 19 JANVIER :
11h (scolaires), 15h00 & 16h00 (tout public)

MERCREDI 20 JANVIER :
10h00 & 11h00 (scolaires),
14h00 & 15h00 (centres de loisirs)

JEUDI 21 JANVIER :
10h00 & 11h00 (scolaires),
15h00 & 16h00 (tout public)

VENDREDI 22 JANVIER :
10h00 & 11h00 (tout public)

Plébiscité la saison dernière, le dispositif culturel Micro-Folie* revient au Pin Galant. Une immersion ludique et innovante dans l'univers de la danse !

L'atelier commence par une conférence visuelle et interactive autour d'une sélection d'œuvres, animée par Margerie Deborde (Médiathèque / Direction de la culture de Mérignac). Il se poursuit par une expérience immersive en réalité virtuelle (à partir de 12 ans).

Véritable plateforme culturelle (acquis par la Médiathèque de Mérignac depuis 2022), le réseau Micro-Folie* offre un accès ludique aux œuvres des plus grands musées et permet de rendre la culture accessible à tous !

*dispositif culturel porté par le ministère de la Culture et coordonné par La Villette.

16 séances

30 participants
max./séance



Gratuit - Inscription obligatoire
sur le site du Pin Galant, décembre 2026.

GAËL LE MAGICIEN

Pilote de l'illusion

MAGIE

Samedi 23 janvier
20h00



Depuis toujours, Gaël nourrit deux rêves : faire rêver le public grâce à la magie... et prendre les commandes d'un avion de chasse. Aujourd'hui, il réalise l'impossible en réunissant ses deux passions !

Le temps d'une soirée, Gaël vous embarque dans un voyage hors du commun, où le magicien devient pilote... jusqu'à repousser les limites du réel en faisant apparaître un véritable avion sur scène. Un spectacle unique, mêlant grandes illusions, émotions et univers aérien. Un moment spectaculaire, poétique et inoubliable, inspiré par cette phrase d'Antoine de Saint-Exupéry : « *Fais de ta vie un rêve et de ton rêve une réalité.* »

HORS ABONNEMENT PRIVILÈGE

Cat. Or : 56€
Cat. 1 : 46€
Cat. 2 : 36€



Durée : 1h20

LEÏLA KA

Maldonne

DANSE

Jeudi 28 janvier

20h30



MasterClass :
infos p.86

Multi-récompensée et ovationnée à l'international, Leïla Ka est unanimement reconnue comme l'étoile montante de la scène chorégraphique contemporaine.

Ballet vif et saisissant, « Maldonne » est une danse émancipatrice et envoiement, une œuvre dont l'incroyable expressivité emporte tout sur son passage. Une exploration poétique et percutante du féminin !

Emportées par les musiques de Vivaldi, les chansons de Lara Fabian ou Leonard Cohen, cinq femmes s'habillent d'une multitude de robes colorées pour dévoiler leurs fragilités, leurs révoltes et leurs identités multiples. Tandis que les tissus volent, brillent, tournent ou tombent, leurs corps fusionnent, vibrent et se soulèvent.

Une pièce où les femmes vont à la conquête d'elles-mêmes, un hymne puissant à la sororité !

Durée : 1h

Chorégraphie :

Leïla Ka, assistée de
Jane Fournier Dumet

Privilège : 25€

Cat. 1 : 31€ / 28€

Cat. 2 : 28€ / 25€

Accès Culture : 15€

Scolaires : 10€



THOMAS FERSEN

Comme on quitte
un imperméable

VARIÉTÉ

Vendredi 29 janvier

20h30



Auteur-compositeur et interprète, Thomas Fersen est une figure singulière de la chanson française. « Comme on quitte un imperméable » nous emporte par la puissance poétique de son écriture, entre théâtre musical, concert classique décalé et récital pop... Un hommage vibrant à la chanson et à l'imaginaire, pour célébrer les 30 ans de son album fondateur « Le Bal des oiseaux ».

Émaillé de chansons inédites ou de son répertoire, Thomas Fersen raconte comment, après des débuts décourageants dans la musique et la perte de son mi-temps de câbleur, son père l'expédie au Mexique. Avec fantaisie, il évoque l'exotisme et la luxuriance, la dévotion et la religiosité des contrées arpentées, nous offrant une vision allégorique de ses aventures.

Une épopée musicale et poétique... Un concert comme un voyage initiatique !

Mise en scène :

Samuel Achache

Direction musicale :

Florent Hubert

Privilège : 25€

Cat. Or : 39€

Cat. 1 : 31€ / 28€

Cat. 2 : 28€ / 25€

Accès Culture : 15€

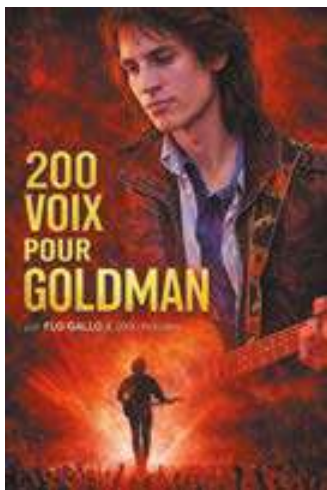
Scolaires : 10€



VARIÉTÉ

200 VOIX POUR GOLDMAN

Dimanche 31 janvier
17h00



Redécouvrons les plus belles chansons de Jean-Jacques Goldman comme nous ne les avons jamais entendues.

Tous les titres incontournables de l'Artiste préféré des Français, interprétés par un chanteur hors norme : Florent Gallo, dont le timbre de voix et la sensibilité n'ont jamais été si proches de la star. Il ne copie pas, il interprète avec respect, sincérité et tout l'amour qu'il porte à son idole.

Entouré de 200 choristes, tous les tubes de Jean-Jacques Goldman se posent comme dans un écrin, avec une force incroyable. Florent nous fera voyager dans nos souvenirs.

Fermons les yeux et laissons-nous porter par cette parenthèse musicale unique qui ne laissera personne indifférent.

Avec :
Florent Gallo
et 200 choristes

HORS
ABONNEMENT
PRIVILÈGE

Catégorie 1 : 48€
Catégorie 2 : 38€



DANSE

BEAVER DAM COMPANY ÉDOUARD HUE

Dive

Mardi 2 février
20h30



Fondée à Genève, en 2014, par le chorégraphe Édouard Hue, la Beaver Dam Company défend une danse contemporaine intense et physique, traversée par un désir de liberté. « Dive » submerge la scène d'une vague chorégraphique qui tire sa source de l'instinct du chorégraphe et des interprètes de la pièce. L'intuition comme génératrice de sensations et d'émotions !

Dans cette nouvelle pièce, Édouard Hue décide de creuser plus profondément la question du corps. Il propose à ses danseurs une recherche sur l'histoire de leur propre corps, en considérant chacun de leurs membres comme un être vivant qui lui est proche.

Cette introspection organique lui permet une véritable plongée (*dive* - en anglais) dans la matière brute de la danse ; le corps humain avec les battements du cœur, le grincement des os et le bruit du sang dans les veines... Une exploration entre l'être et ses émotions corporelles, le reflet intérieur de chacun, une explosion !

Durée : 1h

Création : 2023

Avec 7 danseurs

Directeur
artistique et
chorégraphe :
Édouard Hue

Privège : 37€
Cat. 1 : 43€ / 40€
Cat. 2 : 40€ / 37€
Accès Culture : 15€
Scolaires : 10€





Durée : 2h

20h15 :

Surprise avant
le lever de rideau

Création :

janvier 2024
au Théâtre Antoine
/ Paris

D'après le film de :
Tom Schulman

Mise en scène :
Olivier Solivérès

Avec en alternance :

Ethan Olliel,
Hélie Thonnat,
Audran Cattin,
Yvan Garouel,
Maxence Seva,
Pierre Delage,
Maxime Huriguen,
Olivier Bouan

Privilège : 40€

Cat. Or : 54€

Cat. 1 : 46€ / 43€

Cat. 2 : 43€ / 40€

Accès Culture : 15€

Scolaires : 10€



« Oh Capitaine, mon Capitaine... »

Cette réplique du « Cercle des Poètes Disparus » résonne toujours, et, pour la première fois en France, le film a été adapté au théâtre. Après avoir été plébiscité ces dernières années sur notre scène, ils reviennent avec, dans le rôle du magnétique John Keating, Xavier Gallais.

Professeur charismatique et iconoclaste, John Keating inspire ses jeunes élèves s'ouvrant à la vie, loin du carcan des conventions qu'incarne leur établissement.

Histoire émouvante et contemporaine, la pièce célèbre l'amitié, l'émancipation, la transmission au moment où se dessinent personnalités et destins.

Xavier Gallais séduit par sa décontraction. Il joue à merveille cet anticonformiste et les six jeunes talents, déjà virtuoses, qui l'accompagnent forment une distribution époustouflante d'énergie. Un tourbillon théâtral de haute volée.

Un cri à la vie ! Un cri à la liberté !

« Carpe Diem ! Carpe Diem ! »

- 2 Molières 2024 :
 - Meilleure mise en scène
Théâtre Privé
 - Meilleure révélation
Masculine pour
Ethan Olliel



Mercredi
3 février
20h30

LE CERCLE DES POÈTES DISPARUS

Xavier Gallais

GAUVAIN SERS

VARIÉTÉ

Jeudi 4 février

20h00



Après quatre ans d'absence et la sortie de son quatrième album « Boulevard de l'enfance », l'auteur-compositeur-interprète, originaire de Limoges, sera pour la première fois sur la scène du Pin Galant !

Entre Paris et la Creuse où il réside. Entre l'intime et le politique. Entre l'enfance et le monde. Il y a des albums qu'on arpente, comme des territoires ou des souvenirs. Des albums qui parlent à tout le monde, parce qu'on y croise l'intime et l'universel, l'humour et la tendresse, l'expérience humaine la plus crue et l'indignation. « Boulevard de l'enfance » est de ceux-là.

Après trois albums enchaînés à toute allure, des disques de platine et des tournées, Gauvain Sers a éprouvé le besoin de se poser. De revenir à la « vraie vie » dans les cafés, à Paris ou dans la Creuse. En retour, la « vraie vie » lui a donné un enfant. D'où un déplacement intérieur, un nouveau regard sur la société, une volonté de revenir à la source, à ses « origines originales », là où tout a commencé.

HORS ABONNEMENT PRIVILÈGE

Catégorie 1 : 49,90€

Catégorie 2 : 34,90€



NUMÉRO 2

D'après le roman
de David Foenkinos

THÉÂTRE

Vendredi 5 février

20h00

Nominée aux Molières 2025 :

- Meilleure révélation masculine pour Axel Auriant



Durée : 1h30

À partir de 7 ans

Création :

août 2025 au
Théâtre Tristan
Bernard / Paris

Mise en scène :
Sophie Accard

Adaptée du roman de David Foenkinos, cette pièce nous plonge dans l'histoire fictive de Martin Hill, un jeune garçon qui a failli devenir le visage de Harry Potter au cinéma. Entre désillusion et reconstruction, la pièce nous entraîne dans un voyage émouvant et réflexif sur l'échec et la résilience. À voir en famille !

En 1999 débutait le casting pour trouver le garçon qui allait interpréter Harry Potter et qui deviendrait mondialement célèbre. Des centaines de garçons furent auditionnés et il n'en resta plus que deux. Avec fantaisie et humour, la pièce raconte l'histoire de « celui qui n'a pas été choisi ».

Martin voit son casting raté comme une faillite éternelle que rien ne pourra changer. Il pense en être le seul responsable. Son entourage, en revanche, y voit le point de départ d'un renouveau. C'est une question de point de vue. « On ne rate pas sa vie, on la recommence ! » Instructive et divertissante, cette pièce aide à voir la vie du bon côté.

HORS ABONNEMENT PRIVILÈGE

Catégorie 1 : 62€

Catégorie 2 : 55€

Catégorie 3 : 49€





Durée : 1h10

À partir de 4 ans

Mise en scène :
Les Frères Safa

Création :
octobre 2025
au Théâtre de la Gaîté
/ Paris

Pocahontas :
Cerise Calixte
ou Maëva Andria

**Avec 4 comédiens
et 1 musicienne**

Privège : 25€

Cat. 1 : 31€ / 28€

Cat. 2 : 28€ / 25€

Accès Culture : 15€



Après les succès de « Sherlock Holmes » et de « Chat Botté », les Frères Safa revisitent la légende de Pocahontas dans un spectacle événement. Personnages décalés, humour, poésie, émotions, chorégraphies puissantes et chansons envoûtantes rythment ce grand musical familial !

Au début du XVII^e siècle, la tribu Powhatan vit en harmonie au cœur des terres d'Amérique du Nord. Mais l'arrivée de colons anglais vient bouleverser cet équilibre. À leur tête : le capitaine Hugh Lockwood, en quête d'une pierre de vie légendaire aux pouvoirs immenses. À ses côtés, son second, John Smith. La rencontre inattendue entre Pocahontas, fille de la cheffe Powhatan, et John Smith, va sceller le destin de tout un peuple.

Entre aventure, romance et quête initiatique, cette histoire universelle explore la rencontre des cultures, la nature sacrée et la force des liens humains. Cinq comédiens et une musicienne en live transportent petits et grands dans un univers visuel et sonore spectaculaire.

Un voyage magique et inoubliable au cœur des légendes amérindiennes !

Dimanche
7 février
16h00

POCAHONTAS
Le Musical

SÉANCE SCOLAIRE

L'ABÉCÉDAIRE DE BORIS VIAN



Mardi 9 février
10h00

Médiation Culturelle :
infos p.86



Quoi de plus nécessaire et essentiel que l'apprentissage de l'alphabet ? Les textes de l'« Abécédaire » sont de véritables petites gourmandises de la littérature enfantine. Après le succès de « Flash le Papillon... » la saison dernière, le label Enfants Phare revient avec un nouveau spectacle.

« Un jubilatoire concert-spectacle pour enfants ! La fulgurance et l'impertinence de Boris Vian sont là, jouant avec les lettres, les mots et la musique. Le jeu est présent à tous les moments de cette histoire, où trois personnages partent à la recherche de leurs prénoms oubliés. Ils mettent de la poésie dans l'alphabet, bousculent l'ordre établi et s'en amusent. Les courtes chansonnettes de Boris Vian et Lucienne Vernay, réorchestrées par le groupe Debout sur le Zinc sont l'occasion de mêler une foule d'instruments et de situations vocales. » **Olivier Ivanoff - Revue « Vers l'Éducation Nouvelle »**

Contact : Alexandra Jouffroy - ajouffroy@lepingalant.com

Durée : 55min

À partir de
5 ans

Abécédaire :

Auteur :
Boris Vian

Arrangements :
Debout sur le Zinc

De A jusqu'à Z
/ Quand je serai
grand / L'abbé
Chamel :

Auteur :
Simon Mimoun

Musique :
Debout sur le Zinc

HORS
ABONNEMENT
PRIVILEGE

Tarif unique : 6€



HUMOUR

CHRISTELLE CHOLLET

Culottée

Mercredi 10 février
20h30



Christelle Chollet fête ses 20 ans de carrière !

Accompagnée en live par ses musiciens, avec « Culottée » elle mêle sketches et tubes revisités. Elle embarque le public avec son énergie et promet des crises de fous rire, de la folie, de la dérision, des héros, des personnages épicés, encore des rires et des émotions. Christelle cherche, fouille, creuse, plonge au cœur de notre société pour en sortir le meilleur ou le pire et se dépêcher d'en rire, avant d'être obligée d'en pleurer.

Privilège : 37€
Cat. Or : 51€
Cat. 1 : 43€ / 40€
Cat. 2 : 40€ / 37€





Durée : 1h25

Inspirée de la série
« Betipul »
de Hagai Lévi,
Ori Sivan
et Nir Bergman
En France :
« En thérapie »

Création :
janvier 2026
au Théâtre Antoine
/ Paris

Mise en scène :
Charles Templon,
assisté de
Félix Beaupérin

Avec :
Tess Lauvergne,
Yann Gaël,
Raphaëlle Rousseau

Privilège : 43€
Cat. Or : 57€
Cat. 1 : 49€ / 46€
Cat. 2 : 46€ / 43€
Accès Culture : 15€
Scolaires : 10€



Francis Huster revient au Pin Galant dans un rôle bouleversant et bouleversé, celui d'un thérapeute au bord de l'abîme, emporté par ses patients et sa propre vie. Qui soigne celui qui soigne ?

Adaptée de la série culte « Betipul » (« En Thérapie » en France), la pièce explore la face cachée de ceux qui se confient et de celui qui les accouche.

Alors qu'il tente d'aider ses patients à ne pas sombrer, c'est sa propre vie qui vacille. Chaque séance devient un miroir de ses failles, de ses regrets, de son humanité, alors qu'en même temps, ses patients dont la vie se dérobe attendent son secours. Des tête à tête, des bras de fer, car la matière est fragile et que les accidents de la vie exacerbent les passions qu'on pensait interdites dans le cabinet feutré d'un thérapeute. Un huis clos intense, porté par une écriture fine et une mise en scène tendue, où l'intime devient universel.

Judi
11 février
20h30

EN THÉRAPIE
Francis Huster

FESTIVAL JEUNE PUBLIC

LES PETITES GRAINES DU PIN GALANT

Samedi 13 Février

14H30 / Cie **Cirque Électrique**
FANFARE [EXPÉRIENCE] ÉLECTRIQUE
Arts du cirque, avec musiciens new-wave
à partir de 3 ans / Durée : 1h10

Dimanche 14 Février

Martine Patine
LE COLLECTIF ROLLER DISCO GROOVY !
À la croisée des chemins entre roller disco party, musique et performances.

+ Animations, food-trucks, initiations et surprises sur les deux jours !

À l'heure où nous imprimons ce programme, la programmation de ces deux jours n'est pas finalisée. Programmation complète à découvrir sur notre site : www.lepingalant.com
Et pour toujours plus d'informations, abonnez-vous à notre newsletter !

le pin
galant





Maître de la réplique, Mathieu Madénian débarque avec un quatrième et nouveau spectacle dans lequel il dézingue l'actualité à travers les yeux d'un homme dont la vie a été complètement bouleversée par la naissance d'un bébé. Un voyage hilarant et émouvant dans lequel l'humoriste nous livre son spectacle à la fois le plus personnel et le plus universel.

Avec son sens inouï de l'autodérision, Mathieu Madénian nous raconte comment sa vie et ses certitudes les plus profondes ont été bouleversées par l'arrivée tardive de son premier enfant. Comment concilier son éducation traditionnelle avec la nouvelle vague de paternité moderne ? Comment expliquer à son fils les concepts de genre... alors qu'il ne maîtrise même pas TikTok ? Et surtout, comment ne pas passer pour un boomer largué ?

Avec ce talent unique pour transformer le quotidien en comédie, Mathieu Madénian nous offre un spectacle où il parle de ses erreurs, de ses ratés et des leçons qu'il tire de son petit garçon, qui, à peine né, semble déjà en savoir plus sur la vie que lui !

**HORS
ABONNEMENT
PRIVILÈGE**

**Catégorie 1 : 42,20€
Catégorie 2 : 38,20€**



**Mercredi
17 février
20h00**

**MATHIEU
MADENIAN**
À pleurer de rire

DANSE



Mercredi
3 mars
20h30

COMPAGNIE
ANTONIO
NAJARRO
Querencia

Considéré comme le chorégraphe emblématique de la danse espagnole, Antonio Najarro célèbre avec « Querencia » les racines de ses origines.

Sa dernière création, « Querencia », est un voyage envoûtant à travers la beauté et l'esthétique des différents styles de la danse espagnole : l'école « bolera », la danse stylisée, la danse traditionnelle et le flamenco. Antonio Najarro revisite ses origines et exalte l'inspiration des ballets chorégraphiques des grandes figures comme Mariemma ou Antonio Ruiz Soler.

Sur scène, l'élégance, une qualité technique irréprochable et la beauté des costumes se côtoient. Sans oublier les nombreux accessoires accompagnants chacun des styles interprétés, comme le chapeau de Cordoue, la cape espagnole, les castagnettes, le châle de Manille...

Une mise en lumière des codes et des traditions de la danse espagnole avec une dimension contemporaine.

Durée : 1h15

Direction et
Chorégraphie :
Antonio Najarro

Avec 9 danseurs

Privilege : 37€

Cat. 1 : 43€ / 40€

Cat. 2 : 40€ / 37€

Accès Culture : 15€

Scolaires : 10€



THÉÂTRE

POTICHE

Clémentine Célerié
Philippe Uchan



Jeudi 4 mars

20h30



La comédie pétillante de Barillet et Grédy arrive sur la scène du Pin Galant. Un moment de théâtre réjouissant, une pièce mordante et visionnaire des années 70, à savourer avec Clémentine Célerié.

Suzanne Pujol, femme dévouée mais néanmoins héritière d'une usine de parapluies, est l'épouse de Robert, un homme au caractère ombrageux, qui dirige l'usine. Une grève surprise oblige Robert, désavoué par le personnel, à céder sa place à Suzanne qui se révèle être une cheffe d'entreprise brillante et inattendue !

La complicité explosive des comédiens donne naissance à un moment de théâtre jubilatoire : l'énergie ardente et libre de Clémentine Célerié se mêle au comique raffiné de Philippe Uchan, tandis que Paloma complète ce duo avec une excentricité moderne et délicieuse.

Gardons-nous des apparences : le pouvoir ne se trouve pas toujours là où on l'imagine, et chacun de nous recèle d'incroyables ressources !

Re-création :
février 2026 au
Théâtre Libre
/ Paris

De :
Barillet et Grédy

Mise en scène :
Charles Templon

Avec :
Hugo Bardin
(Paloma),
Jérôme Pouly,
Benjamin Siksou
et Alexie Ribes

**Nominée aux Molières
de la Comédie 2026**

Privlège : 43€

Cat. Or : 57€

Cat. 1 : 49€ / 46€

Cat. 2 : 46€ / 43€

Accès Culture : 15€

Scolaires : 10€



VARIÉTÉ

BÉNABAR

Vendredi 5 mars

20h30



Bénébar revient ! Auteur-compositeur-interprète à la plume malicieuse et au regard tendre sur nos vies ordinaires, il s'est imposé depuis plus de 25 ans comme l'un des artistes les plus populaires de la chanson française.

Son onzième album studio paraîtra à l'hiver 2026. Après le premier extrait lumineux *Elles dansent*, inspiré par sa fille, Bénébar dévoile le deuxième single *Reste-t-il du bonheur*, un duo avec Pascal Obispo où perce la nostalgie d'un bonheur égaré. Deux morceaux qui donnent déjà le ton d'un album à la fois intime et festif.

2025 marquera aussi les 20 ans de « Reprise des négociations », album emblématique dont est tiré l'inoubliable *Le dîner*. Un anniversaire symbolique qui viendra résonner au cœur de cette tournée très attendue, entre titres inédits et retrouvailles avec un répertoire riche en émotions, en humour et en humanité.

Privlège : 37€

Cat. Or : 51€

Cat. 1 : 43€ / 40€

Cat. 2 : 40€ / 37€



ORCHESTRE NATIONAL BORDEAUX AQUITAINE

Beethoven

CONCERT

Dimanche 7 mars
16h00



Opéra National
de Bordeaux

Direction musicale :
Joseph Swensen
Violon : N. N.

PROGRAMME

Concerto pour
violon en Ré Majeur
op.61 - Beethoven

Symphonie n° 4 en
Mi bémol Majeur
« Romantique »
- Anton Bruckner

Privilège : 19€
Cat. 1 : 25€ / 22€
Cat. 2 : 22€ / 19€
Accès Culture : 15€



Héritier de l'Orchestre de la Société Sainte-Cécile fondé en 1850, et régulièrement accueilli au Pin Galant, l'Orchestre National Bordeaux Aquitaine compte une centaine de musiciens et est l'un des plus prestigieux orchestres français. Depuis septembre 2024, Joseph Swensen en est le Directeur musical.

Le lyrisme, la virtuosité, l'ampleur, le souffle romantique : la majesté de ce *Concerto pour violon* résume à elle seule tout ce que la musique de Beethoven renferme de promesses pour l'avenir. Le compositeur, dont on célèbre le bicentenaire de la mort, ouvre avec cette œuvre la voie à un concerto d'un nouveau genre.

Il fera de même avec la *Symphonie*, inspirant des générations de musiciens après lui, dont Bruckner fait évidemment parti, avec son épique *Symphonie n°4*, dite « Romantique ».

UN ENFANT DU ROCK RACONTE

Philippe Manœuvre

THÉÂTRE

Mardi 9 mars
20h30



Un spectacle
de et avec
Philippe Manœuvre

Avec la
participation de :
Yarol Poupaud
à la guitare

Mise en scène :
Jérémy Lippmann

Création : janvier
2026 au Théâtre de
l'Œuvre / Paris

Privilège : 37€
Cat. Or : 51€
Cat. 1 : 43€ / 40€
Cat. 2 : 40€ / 37€
Accès Culture : 15€



Philippe Manœuvre, figure emblématique du journalisme musical et passionné de rock, monte pour la première fois sur scène !

Fort d'une grande expérience à travers les médias, aussi bien écrits, radio que télévisés, et d'une expertise pointue du rock sous toutes ses formes, Philippe Manœuvre passera en revue plusieurs décennies de chansons. Un spectacle, entre musique et seul-en-scène, qui capte l'essence d'une époque (révolue) à travers le regard, gouailleux et tendre, d'un éternel enfant du rock.

De la musique, de la nostalgie mais jamais poussiéreuse, de l'émotion. De l'humeur, de l'humour, de l'imprévu. Du rock !



Prisés par les publics de tous les horizons, Ballets Jazz Montréal s'illustre à nouveau avec une création captivante signée Jo Strømgren, figure prolifique des arts de la scène internationaux. « La Revue Finale » est une œuvre entre légèreté poétique et profondeur existentielle. D'une créativité sans limite, cette pièce devient un appel, une invitation à revenir à l'essentiel, à la joie brute d'exister. Un hymne à la vie !

Durée : 1h30

Création :
août 2025

**Chorégraphe et
metteur en scène :**
Jo Strømgren

Avec 13 danseurs

Privilège : 37€

Cat. 1 : 43€ / 40€

Cat. 2 : 40€ / 37€

Accès Culture : 15€

Scolaires : 10€



« La Revue Finale » est une exploration dynamique des secrets extraordinaires que nous portons tous en nous. Sous le tissu du quotidien, derrière les sourires polis et les habitudes tranquilles, des récits palpitent, attendant d'être révélés. Cette pièce est une ode à ces récits invisibles, une danse qui lève le voile sur les merveilles dissimulées à la vue de tous.

Jo Strømgren tisse sa signature mêlant théâtralité et esprit nordique dans une œuvre d'une profonde intensité émotionnelle. Ici, la simplicité devient un art. Dans un monde saturé de bruit numérique, « La Revue Finale » cherche la poésie d'un instant intact, dans une vie vécue sans artifice, mais empreinte de sens. Elle nous invite à danser avec notre propre vérité et à savourer la magie indicible de l'existence.



Judi
11 mars
20h30

**BALLETS JAZZ
MONTRÉAL**

La Revue Finale



Nominée aux Molières
de la Comédie 2026

« La Jalousie », pièce mythique de Sacha Guitry, portée par une mise en scène élégante de Michel Fau, des costumes et des décors flamboyants, rend ainsi hommage à cette figure iconique du théâtre français. Entre dialogues ciselés, paranoïa burlesque et revirements jubilatoires, Michel Fau nous offre un vaudeville haut en couleur, une satire aussi drôle que mordante !

Un fonctionnaire respectable rentre chez lui, il vient de tromper sa femme et cherche toutes les excuses possibles pour expliquer son retard... C'est alors qu'il s'aperçoit que son épouse elle-même n'est pas encore rentrée ! Pris à son propre piège, il est alors submergé par une crise de jalousie incontrôlée, l'entraînant dans un délire obsessionnel fulgurant et dérisoire.

Ce texte délicieusement cruel explore avec panache, dans la tradition du théâtre de boulevard, les tourments de l'amour-propre et les ressorts de la jalousie...

Une auscultation au scalpel de l'âme humaine qui signe le triomphe du rire et de l'intelligence.

Durée : 1h40

De : Sacha Guitry

Création :

octobre 2025
au Théâtre de la
Michodière
/ Paris

Mise en scène :

Michel Fau assisté
de Quentin Amiot

Avec :

Gwendoline Hamon,
Alexis Moncorgé,
Geneviève Casile,
Fabienne Galula,
Alexis Driollet,
Joseph Tronc,
Léo Marchi

Privilege : 40€

Cat. Or : 54€

Cat. 1 : 46€ / 43€

Cat. 2 : 43€ / 40€

Accès Culture : 15€

Scolaires : 10€



Vendredi
12 mars
20h30

LA JALOUSIE

Michel Fau



LA BAJON

Zen

HUMOUR

Samedi 13 mars
20h00



La nouvelle Bajon est arrivée et elle est à découvrir au Pin Galant !

« Dites-donc ! Avec ce qu'il se passe en ce moment vous devez avoir du boulot les humoristes ! » Cette phrase, La Bajon l'entend tous les jours.

Être humoriste dans le monde actuel avec interdiction d'en rire, c'est comme enfermer un diabétique dans une confiserie. Mais comment faire une blague sans avoir sur le dos les féministes, les masculinistes, les wokistes, les religieux, les conspirationnistes, les parapentistes... ? La Bajon s'en fout, elle a le dos assez large pour tous les accueillir. Faire des vanes est devenu un sport extrême, et elle vous invite à faire le grand saut.

Durée : 1h15

Co-auteurs :

La Bajon,
Vincent Leroy avec
Frédéric Dieudonné

Privège : 34€

Cat. Or : 48€

Cat. 1 : 40€ / 37€

Cat. 2 : 37€ / 34€



VIVA LA FIESTA

Dimanche 14 mars
15h00



OPÉRETTE / SPECTACLE MUSICAL

Impossible de ne pas frissonner et de ne pas chanter avec les artistes de ce spectacle riche en couleurs et en émotions. Un feu d'artifice musical et vocal qui nous fera danser, chanter et rêver !

Plus de soixante extraits nous conduiront de la Méditerranée à Mexico avec une troupe de jeunes danseurs et chanteurs, parmi les plus emblématiques du moment.

Rythmes et dépaysement garantis, avec des décors et des costumes qui nous feront oublier tous nos soucis ! Direction les succès éternels et les voix lyriques !

Mise en Scène : Dany Luck

Direction : Franck Magne

Chorégraphie : Lorenzo Bernardi

Orchestre Mélodia

Compagnie ACM Ballet

Productions TLA

Privège : 37€

Cat. Or : 51€

Cat. 1 : 43€ / 40€

Cat. 2 : 40€ / 37€



CIRQUE



« Face aux murs » explore la mécanique des rapports humains dans un monde en perpétuel mouvement. Damien Droin, enfant de la balle puis champion de trampoline, fonde en 2011 la Compagnie Hors Surface et défend un cirque nouveau, multiple et de grande exigence acrobatique. Il explore les capacités de l'homme à s'adapter, à se dépasser, à recommencer et à se réinventer. Pour chaque mur construit, une échelle peut être bricolée. Pour chaque chute, un envol peut être rêvé. Renversant !

Six acrobates solitaires se retrouvent sur un vertigineux mur en plexiglas que deux trampolines entourent. Tour à tour témoin et acteur de ses désirs et de ses doutes, chaque personnage explore sa part d'ombre et son courage enfoui. Immense et infranchissable, un mur sur scène sépare les personnes, les idées, les espaces. Un seul côté en est visible, l'autre restant ouvert à l'imagination.

Dans un décor en constante transformation, les univers de chacun basculent de manière inattendue. La scénographie acrobatique nous permet de plonger dans les batailles intimes et les défis communs auxquels nous sommes tous confrontés. Esthétique et impressionnant !

Durée : 1h

À partir de 7 ans

Auteur et
metteur en scène :
Damien Droin

Avec 6 circassiens

Privilège : 31€

Cat. 1 : 37€ / 34€

Cat. 2 : 34€ / 31€

Accès Culture : 15€



Mardi
16 mars
20h30

COMPAGNIE HORS SURFACE

Face aux murs





Pour cette 7^{ème} édition, les Maîtres de l'illusion nous ouvrent les portes de nouvelles rencontres fascinantes. Mystère, poésie et illusion... Un voyage hors du temps, où chaque instant promet émerveillement, surprise et émotions intenses.

Nous aurons le plaisir de découvrir sur scène :

L'illusionniste **Éric Leblon**, reconnu pour ses numéros visuels originaux et son univers décalé, qui propose une magie moderne, artistique et profondément personnelle.

Yurgen et Florette, un duo de magiciens complice mêlant illusion, poésie et humour.

Le jeune magicien **Olivier Henning**, spécialisé en manipulation qui allie précision, élégance et créativité.

Enfin, dans un univers à la frontière du rêve et du cauchemar, la **Compagnie Mag Edgard** nous raconte, entre ombre et poésie à la manière de Tim Burton, des fragments d'histoires silencieuses où le bizarre devient beau et où l'impossible semble étrangement familier...

Une soirée unique où la magie ne se regarde pas seulement : elle se vit !

Privège : 31€
 Cat. 1 : 37€ / 34€
 Cat. 2 : 34€ / 31€
 Accès Culture : 15€



Dimanche
21 mars
16h00

**LES MAÎTRES
 DE L'ILLUSION**

7^{ème} édition



Mardi
23 mars
20h30

DANS LE COULOIR

Jean-Pierre Darroussin
Christine Murillo

Deux monstres sacrés, Jean-Pierre Darroussin et Christine Murillo, offrent une prestation magistrale dans une comédie aux dialogues mordants, aussi drôle que bouleversante, signée Jean-Claude Grumberg. Immanquable !

C'est l'histoire d'un couple d'octogénaires. Lui souffre d'un mal de dos chronique et d'une vue très faible. C'est Jean-Pierre Darroussin. Elle est équipée d'un appareil auditif et d'un appareil dentaire. C'est Christine Murillo. Ils n'ont pas la vie facile d'autant que leur cinquantenaire de fils est revenu vivre chez ses vieux. Ce retour, ça les ennuie. Allez donc savoir où se nichent la générosité, l'écoute ou le rejet d'autant que le fils s'obstine à ne pas leur parler. C'est gai !

« Dans le couloir » c'est un peu « Godot » entre deux chaises.

Une pièce qui traite avec sensibilité et humour de l'incommunicabilité, de la vieillesse et de la finitude ! Qui des rires ou des larmes l'emportera ?

Une pièce de :
Jean-Claude
Grumberg

Mise en scène :
Charles Tordjman
assisté de
Pauline Masson

Privilège : 37€

Cat. Or : 51€

Cat. 1 : 43€ / 40€

Cat. 2 : 40€ / 37€

Accès Culture : 15€

Scolaires : 10€



CONCERT

GROUPE VOCAL ARPÈGE

Requiem de Mozart

Mercredi 24 mars

20h30



A capella ou avec grand orchestre, dans des programmes de musique ancienne ou contemporaine, dans des lieux de diffusion classiques ou insolites, le Groupe Vocal Arpège de Bordeaux explore de larges répertoires pour le plus grand plaisir de tous les publics.

Parmi les œuvres de Mozart, le *Requiem* occupe une place singulière : il dépasse une simple messe des morts et s'impose comme un testament musical, d'une force et d'une profondeur intemporelles. Composé dans les derniers mois de la vie du compositeur, ce chef-d'œuvre exprime avec une intensité rare la grandeur face au mystère de la mort.

Resté inachevé — nous entendrons ici la version complétée par son élève Franz Xaver Süssmayr — ce *Requiem* incarne pleinement l'universalité du langage mozartien, traversant les siècles avec une émotion toujours intacte.

PROGRAMME

Adagio et Fugue en do mineur K.546 – Mozart

Nimm mich, o Herr, in deine hut. Wo.51
Rheinberger

Requiem K.626
Mozart

Durée : 1h15

Orchestre des Symphonistes d'Aquitaine

Direction musicale :
Jacques Charpentier

Privilège : 31€

Cat. 1 : 37€ / 34€

Cat. 2 : 34€ / 31€

Accès Culture : 15€

Scolaires : 10€



THÉÂTRE

UN CHÂTEAU DE CARTES

Isabelle Gélinas, Gérard Darmon

Judi 25 mars

20h30



Un excellent trio de comédiens dans une pièce absolument magistrale et époustouflante de vérité.

Adam et Caroline ont reçu Vincent et son amie à dîner. Au départ de Vincent, Adam fait une crise de jalousie à sa femme. Pendant la dispute, ils entendent du bruit dans la maison... Lorsque tout d'un coup Vincent apparaît car il est tombé en panne non loin. Mais la situation a complètement changé, elle s'est même inversée. Maintenant c'est Vincent qui est avec Caroline et ils sont venus chez Adam pour le dîner...

Création :
septembre 2025
au Théâtre des Nouveautés / Paris

De :
Hadrien Raccach

Mise en scène :
Serge Postigox

Avec :
Stéphan Wojtowicz

Privilège : 43€

Cat. Or : 57€

Cat. 1 : 49€ / 46€

Cat. 2 : 46€ / 43€

Accès Culture : 15€





Samedi
27 mars
20h00

PHILIPPE CAVERIVIÈRE

Tu crois que c'est
une bonne idée ?

Avec un humour qui navigue entre rire et émotion, Philippe Caverivière démontre qu'on peut rire de tout, même des choses les plus douloureuses. Il propose un spectacle « *superficiel par profondeur* » : une façon de transformer l'absence en matière à rire. Ce seul-en-scène vous fera découvrir que l'humour est souvent le meilleur moyen de guérir.

HORS
ABONNEMENT
PRIVILÈGE

Catégorie 1 : 53€
Catégorie 2 : 41€





Durée : 1h30

Re-création :
septembre 2026 au
Théâtre Edouard VII
/ Paris

**De et
mis en scène par :**
Florian Zeller de
l'Académie Française

Avec :
Stanislas Stanic,
Carolina Jurczak,
Vincent Deniard

Privilège : 43€

Cat. Or : 57€

Cat. 1 : 49€ / 46€

Cat. 2 : 46€ / 43€

Accès Culture : 15€

Scolaires : 10€



Sacrée aux Oscars grâce à son adaptation au cinéma, la pièce culte de Florian Zeller revient au théâtre avec Pierre Arditi et Irène Jacob. Après « Le Fils » et « La Mère », venez découvrir le 3^{ème} opus de la trilogie de Florian Zeller !

André n'est plus tout jeune et présente les premiers signes d'une dégénérescence mentale. C'est ce qui pousse Anne, sa fille, à lui proposer de s'installer dans le grand appartement qu'elle occupe avec son mari. Elle croit ainsi pouvoir aider ce père qu'elle a tant aimé et qui la fait toujours rire. Mais les choses ne se passent pas tout à fait comme prévu : celui qui pose ses valises chez elle se révèle être un personnage étonnant, haut en couleur, et pas du tout décidé à renoncer à son indépendance... À la fois colérique et désespéré, il perd peu à peu la raison et retombe en enfance sous le regard embué de sa fille. On n'accepte pas si facilement de devenir, un jour, l'enfant de nos enfants.

Mardi
30 mars
20h30

LE PÈRE

Pierre Arditi
Irène Jacob

FATOUMATA DIAWARA

MUSIQUE DU MONDE

Jeudi 1^{er} avril
20h30



Privilège : 37€
Cat. Or : 51€
Cat. 1 : 43€ / 40€
Cat. 2 : 40€ / 37€



Artiste incontournable, Fatoumata Diawara est l'une des plus belles voix de l'Afrique moderne. Une énergie puissante, une onde d'alchimie bienfaisante qui transcende les frontières et fusionnent les styles.

Sa voix, vibrante, raconte l'Afrique, ses souffrances et ses joies retrouvées, chantées dans sa langue maternelle, le bambara. C'est une artiste envoûtante, capable de faire rire, pleurer, et surtout, de faire danser son public. Ses collaborations avec Herbie Hancock, M, Disclosure ou encore Damon Albarn et en tant que chanteuse du collectif Lamomali ont fini de l'adouber reine de tous les styles.

À travers son chant, Fatoumata aborde les sujets cruciaux de l'excision et du mariage forcé, des épreuves personnelles qu'elle transforme en un message universel d'espoir et de résilience. Une figure majeure de la musique africaine, dont la présence sur scène est toujours un moment bouillonnant, riche et magique !

Dans le cadre de la Semaine Mali à l'initiative de l'Opéra National de Bordeaux Aquitaine



BLAYE
CÔTES DE BORDEAUX

PARTENAIRE OFFICIEL DU PIN GALANT

RENCONTREZ DES **VIGNERONS**
DES HOMMES & DES FEMMES **PASSIONNÉS**
DURANT TOUTE LA SAISON
ET **DÉGUSTEZ LEURS VINS**
EN TOUTE CONVIVIALITÉ

PAROLE DE VIGNERONS !
www.vin-blaye.com

L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ. À CONSOMMER AVEC MODÉRATION.



Durée : 1h45

À partir de 12 ans

Création :

mars 2025
au Théâtre de la
Michodière
/ Paris

De : Lilou Fogli

Mise en scène :
Jérémy Lippmann
assisté de
Sarah Gellé

Avec :

Judith El Zein,
Lilou Fogli,
Arnaud Maillard,
Boris Terrala

Privilège : 43€

Cat. Or : 57€

Cat. 1 : 49€ / 46€

Cat. 2 : 46€ / 43€

Accès Culture : 15€

Scolaires : 10€



Après « Dans les yeux de Monet » la saison dernière, nous retrouvons cette année Clovis Cornillac dans « Mur Mure », une comédie romantique menée tambour battant, à la fois drôle et profonde, adaptée du film « Un peu, beaucoup, aveuglément ». Une réussite !

Comment deux personnes que tout oppose pourraient s'entendre, se rencontrer... sans se voir ? Machin, inventeur loufoque et misanthrope assumé, n'a besoin que d'une chose : le silence absolu. Grâce à ses inventions aussi ingénieuses que saugrenues, il a toujours réussi à faire fuir ses voisins. Jusqu'au jour où une pianiste, Machine, emménage seule pour la première fois de sa vie... dans l'appartement mitoyen !

Jérémy Lippmann orchestre avec délicie ces situations au burlesque détonnant et à la folie revigorante. Une belle parenthèse théâtrale, idéale pour les amateurs de comédie romantique !

Vendredi
2 avril
20h30

MUR MURE
Clovis Cornillac

TOUT PUBLIC



Un spectacle novateur, mêlant humour, suspense et magie, à vivre en famille !

Paris, années folles.

Arsène Lupin, maître du déguisement et de l'illusion, se lance dans une course effrénée pour déjouer sa plus redoutable adversaire, la Comtesse de Cagliostro.

Entre poursuites haletantes, tours de magie époustouflants et énigmes mystérieuses, il devra tromper la vigilance de l'inspecteur Ganimard et échapper aux pièges qui se referment sur lui. Mais attention, dans cet univers où tout n'est qu'illusion, chaque spectateur pourrait devenir complice de l'aventure...



Mardi
6 avril
20h30

ARSÈNE LUPIN

Gentleman illusionniste

Durée : 1h20

À partir de 6 ans

De : Ely Grimaldi
et Igor de Chaillé

Mise en Scène :
Nicolas Nebot,
Patricia Delon et
Pascale Moe Bruderer

**Magie & interactions
digitales :**
Les French Twins

Privilège : 31€

Cat. 1 : 37€ / 34€

Cat. 2 : 34€ / 31€

Accès Culture : 15€

Scolaires : 10€





Avec ce nouveau spectacle, Gus voit les choses en grand !

Ses nouvelles illusions, encore plus spectaculaires nous ferons voyager jusqu'en haute montagne. Gus garde le côté poétique et interactif qu'on lui connaît mais cette fois-ci en poussant le curseur de l'humour encore plus loin, avec un seul objectif : nous montrer qu'il est complètement « Givré » !

« *Couvrez-vous bien, son spectacle vous fait voyager en haute montagne pour un show de magie incroyable, drôle, poétique et très interactif...* »

DELTA FM

HORS
ABONNEMENT
PRIVILEGE

Catégorie 1 : 43€
Catégorie 2 : 36€



Mercredi
7 avril
20h00

GUS
ILLUSIONISTE

Givré



Vendredi
9 avril
20h30

YOUSSOUPHA

Gospel
Symphonique
Expérience

« Youssoupha Gospel Symphonique Expérience », c'est la rencontre entre un rappeur, son pianiste de toujours, un chœur gospel et des musiciens classiques, sous la direction artistique du violoncelliste et arrangeur Olivier Koundouno. Une association unique, une véritable expérience pour les participants et le public !

« Revisiter autrement, célébrer autrement (...) 8 albums et plus de 15 ans de carrière dans ce "rap jeu" comme on dit. Et l'envie de m'élever encore, de me réinventer encore. Revisiter mes chansons les plus belles et mes textes les plus forts, autrement. Alors est venue cette idée exaltante d'un spectacle qui marie mon rap avec des voix gospel et des musiciens classiques. Le gospel pour mes racines et ma lumière. Le symphonique pour la grâce et l'émotion. Mon rap pour mon combat et ma force. J'ai des histoires à vous raconter avec poésie et humour. Ça va être beau, puissant, surprenant et surtout unique. Revisiter autrement, célébrer autrement. Bienvenue dans cette Gospel Symphonique Expérience. »
Youssoupha

Durée : 1h35

Direction musicale,
violoncelle :
Olivier Koundouno

Piano :
Manu Sauvage

Cheffe de chœur,
chant :

Ayelya Douniama

Chœur Gospel
et Orchestre
de Chambre de
Nouvelle-Aquitaine

Privilège : 46€

Cat. Or : 60€

Cat. 1 : 52€ / 49€

Cat. 2 : 49€ / 46€



HUMOUR



Durée : 1h15

Un spectacle écrit par :

Moguiz
et Thibault Segouin

Mise en scène :
Thibault Segouin

Scénographie :
Pierre Claude

**HORS
ABONNEMENT
PRIVILÈGE**

Catégorie 1 : 43€

Catégorie 2 : 39€



En quelques mois, Moguiz est devenu un véritable phénomène sur les réseaux sociaux grâce à sa galerie de personnages qu'il improvise et interprète avec une acuité aiguisée.

Son sens inné de portraitiste d'hommes et de femmes de tous horizons (prof, secrétaire, comptable, parents, enfants...) lui a permis de créer un rendez-vous attendu chaque jour sur ses différents réseaux, par un public très diversifié.

Nous vous invitons à découvrir ses personnages les plus emblématiques sur notre scène !

Vendredi
16 avril
20h30

Samedi
17 avril
20h30

MOGUIZ
Coucou !

LA LETTRE

Maxime Gasteuil, Camille Combal

THÉÂTRE

Jeudi 22 avril

20h00

Vendredi 23 avril

20h00



De : Sarra El Borj
et Thomas Hoff

Mise en scène :
Édouard Pluvieux

Avec :
Charlotte Gabris et
Jean-François Cayrey

Pour la première fois au théâtre, retrouvez Maxime Gasteuil et Camille Combal aux côtés de Charlotte Gabris et Jean-François Cayrey dans une pièce originale mêlant humour et émotions !

Quatre amis d'enfance se retrouvent après la mort de Samy, le confident du groupe. Chez le notaire, ils découvrent qu'il leur a laissé une lettre dans laquelle sont consignés tous leurs secrets... et les siens. Réunis pour un dîner, Isa, Félix, Serge et William décident d'abord de ne pas ouvrir la lettre et de « tout » se dire eux-mêmes. Mais à mesure que les aveux tombent, la soirée déraile, les non-dits explosent et leur amitié vacille entre fous rires, règlements de comptes et tendresse. Une comédie sensible sur l'amitié, la vérité... et le courage d'oser tout dire aux gens qu'on aime.

HORS ABONNEMENT PRIVILÈGE

Catégorie Or : 69€

Catégorie 1 : 55€

Catégorie 2 : 45€

Catégorie 3 : 35€



COMPAGNIE ZYGOMATIC

Climax

Mardi 27 avril



Durée : 1h10

À partir de 8 ans

Écriture et mise en scène :

Ludovic Pitorin

Mise en scène :
Fabien Cassea

Avec : Aline Barré,
Xavier Pierre,
Benjamin Scampini,
Ludovic Pitorin



À l'intersection du théâtre, de la danse, du chant et du mime, la Compagnie Zygomatic utilise l'humour comme une arme de réflexion massive au service d'un sujet brûlant : le dérèglement climatique.

Interprété avec un humour scientifiquement absurde, « Climax » aborde le sujet de l'environnement en défiant les lois de la gravité. Dérèglements scéniques, chorégraphies du second degré, acrobatie et chansons... Un mariage entre comique absurde, humour grinçant, une soupape de décompression tentant de se frayer un chemin vers des lendemains qui chantent.

Médiation Culturelle :
infos p.86

Contact :
Alexandra Jouffroy
ajouffroy@lepingalant.com

14h30 :

**Séance Scolaire /
Séance Partagée**

Scolaires : 10€

Séance partagée : 15€

20h30

Tout public

Privilège : 19€

Cat. 1 : 25€ / 22€

Cat. 2 : 22€ / 19€

Accès Culture : 15€





Adaptation et mise en scène :
Paul Pascot

Avec :
Roméo Mariani
et Yann Pradal

Privège : 34€
Cat. 1 : 40€ / 37€
Cat. 2 : 37€ / 34€
Accès Culture : 15€



Le Pin Galant est très heureux d'accueillir le phénomène théâtral de la scène parisienne : l'adaptation du livre de l'humoriste Panayotis Pascot.

Dans le miroir d'une salle d'attente d'hôpital, face à son fils, le père (Yann Pradal) réapparaît. Des deux, qui sera le prochain à mordre la poussière ?

Cette adaptation théâtrale du premier récit autobiographique de Panayotis Pascot, écoulé à plus de 400 000 exemplaires, évoque la relation complexe entre un fils et son père après que ce dernier lui annonce qu'il allait mourir. Alors que ce fils (Roméo Mariani) se confie sur sa dépression, son homosexualité et sa relation filiale, cette pièce nous replonge au temps du romantisme avec la confession d'un enfant du siècle de Musset version 2.0. Elle résonne comme un nouveau manifeste de la jeunesse.



Mercredi
28 avril
20h30

LA PROCHAINE FOIS QUE TU MORDRAS LA POUSSIÈRE

d'après le roman de
Panayotis Pascot

DANSE



Jeudi
29 avril
20h30

COMPAGNIE NICOLAS HUCHARD

Credo

Danseur et chorégraphe en pleine ascension, Nicolas Huchard impose fièrement depuis quelques années son identité noire et queer dans le monde de la danse, de la musique et de la mode. Histoire de faire bouger les choses. Au sens propre comme au figuré.

Nicolas Huchard danse pour les plus grands : Jean-Paul Gaultier, Marion Motin, Madonna, Maurice Béjart ; il est l'une des queens de Christine et collabore avec Angèle, Suzane ou Aya Nakamura.

À chaque collaboration, il explore des frontières. Entre douceur et puissance, entre féminin et masculin, entre les continents et les disciplines, Nicolas Huchard aime les aspérités, créatrices d'unicité.

La création de sa compagnie en 2018 est l'incarnation de cette exploration, de ses valeurs et de ses combats. Un terrain politique où la danse inscrit l'engagement dans le corps : « *la social danse* ».

Durée : 1h

MasterClass :
infos p.86

Privlège : 25€
Cat. 1 : 31€ / 28€
Cat. 2 : 28€ / 25€
Accès Culture : 15€
Scolaires : 10€





Durée : 1h45

Avec :

Florence Brunold,
Jacques Mailhot,
Michel Guidoni,
Gilles Détroit

Privège : 31€

Cat. Or : 45€

Cat. 1 : 37€ / 34€

Cat. 2 : 34€ / 31€



C'est reparti comme en 2007...2012...2017...2022.

Les chansonniers de l'emblématique Théâtre des Deux Ânes reprennent la route à l'occasion de la prochaine élection présidentielle. Loin de la vulgarité ambiante et du tintamarre assourdissant de l'information permanente, ces mousquetaires de l'humour mettent joyeusement le doigt là où ça fait rire... Et souvent réfléchir. Ça s'appelle « Manu Tchao ».

« Bien braire et laisse rire » telle est la devise du théâtre qui ne s'en prive pas depuis plus d'un siècle ! Du haut de plus de cinquante années d'observation politique, Jacques Mailhot, qui a vu défiler les plus et les moins de la V^{ème} République, a peaufiné un spectacle à la fois incisif et désopilant de nos institutions. Avec la brillante complicité de ses compagnons de toujours, Michel Guidoni, Florence Brunold et Gilles Détroit, il nous propose de regarder une fois encore la politique au fond des yeux.

Avec plus que jamais l'irremplaçable acuité des Chansonniers et le charme de textes ciselés et bien écrits... Un régal pour tous les amateurs du genre !

Vendredi
30 avril
20h30

LES
CHANSONNIERS
THÉÂTRE DES
DEUX ÂNES

Manu Tchao

HUMOUR MUSICAL

MÉNOPAUSE

Mardi 4 mai
20h30



Plébiscitées par le public la saison dernière sur la scène du Pin Galant, nous aurons le plaisir de les retrouver cette saison ! Bien plus qu'une simple comédie, c'est un spectacle complet qui réussit son pari d'aborder avec humour, sensibilité et bienveillance un sujet universel !

Quatre femmes du même âge se rencontrent dans un grand magasin et se rendent compte que, malgré leurs styles de vie opposés, elles ont un point commun auquel nulle femme ne peut échapper : la ménopause !

Une actrice en mal de rôles, une mère de famille nombreuse, une cheffe d'entreprise glaçante et une baba un peu trop cool se livrent sans retenue afin de partager leurs doutes, leurs angoisses, mais aussi et surtout leurs moments de joies.

Loin des rayons de produits cosmétiques et d'autres produits miracles, elles chantent et dansent « leurs effets secondaires » avec humour. De quoi partager une vraie bouffée de chaleur mais aussi une vraie bouffée d'air frais entre femmes... et osons amener nos maris !

Création :
juin 2024
au Théâtre
du Point-Virgule
/ Paris

De : Alex Goude,
Alexandra
Cismondi,
Sébastien Thève

Privilège : 31€
Cat. Or : 45€
Cat. 1 : 37€ / 34€
Cat. 2 : 34€ / 31€



DANSE

COMPAGNIE WANTED POSSE

Warriors

Mercredi 5 mai
20h30



Reconnu dans le milieu de la danse depuis les années 90, le collectif Wanted Posse est passé des battles underground aux plus grandes scènes françaises. « Warriors » est une fresque chorégraphique qui vous transportera dans une bataille funky et palpitante, où chaque pas est à la fois style et émotion.

Imaginez des bandes rivales, des néons criards et des costumes flashy qui clashent autant que les mouvements. Ce spectacle fiévreux transcende la rivalité pour la transformer en moteur d'unité. Les corps s'affrontent, s'entrelacent et explosent dans une danse où chaque mouvement hurle liberté et dépassement des frontières. Sur scène, 8 danseuses et danseurs déchaînés unissent leurs styles – hip hop, break, lock, house dance et modern jazz – les corps vibrent, les sneakers frappent le sol, chaque mouvement raconte une histoire : rivalité brûlante, amitié sincère, persévérance à toute épreuve et cet espoir qui brille comme une boule à facettes. Une création survitaminée !

Durée : 1h15
À partir de 6 ans

Chorégraphie :
Njagui Hagbé
Mise en scène :
Nicolas Le Bricquoir
Avec 8 interprètes

MasterClass :
infos p.86

Privilège : 25€
Cat. 1 : 31€ / 28€
Cat. 2 : 28€ / 25€
Accès Culture : 15€
Scolaires : 10€





PROGRAMME

L'Amour sorcier

Ballet pour
16 danseurs

Durée :
25 minutes

Chorégraphie :
Thierry Malandain

Musique :
Manuel de Falla

Décor et costumes :
Jorge Gallardo

Don Quichotte

Chorégraphie,
scénographie :
Martin Harriague

Privilège : 37€
Cat. 1 : 43€ / 40€
Cat. 2 : 40€ / 37€
Accès Culture : 15€
Scolaires : 10€



Succédant à Thierry Malandain, Martin Harriague prendra la direction du CCN Ballet Biarritz en 2027. Depuis l'annonce de cette nomination, les équipes du Ballet œuvrent main dans la main avec les deux chorégraphes pour préparer cette nouvelle étape. Ce programme partagé célèbre la rencontre des univers de ces deux créateurs.

Deux évocations d'une Espagne fantasmagorique se répondent : l'une, charnelle et tellurique, s'élève d'une terre de poussière et de cendres ; l'autre, lumineuse et insensée, s'élance portée par le vent du rêve.

Dans « L'Amour sorcier », Thierry Malandain fait surgir le spectre d'un amour qui refuse de mourir, prisonnier de sa passion. Et dans cette ronde de vie et de roses noires, c'est l'humanité entière qui cherche sa délivrance, entre mort et désir.

Dans « Don Quichotte », Martin Harriague suit la trace d'un homme qui se bat contre le réel, guidé par un amour sans visage et par la foi obstinée en la beauté. Sous la folie se devine la solitude de l'artiste porté par la nécessité collective irrépensible de croire, d'imaginer, de créer.

Deux écritures, deux élans vitaux comme deux visages d'une même Espagne intérieure, mystique et ardente.



Mardi
11 mai
20h30

**MALANDAIN
BALLET
BIARRITZ**

L'Amour sorcier
Don Quichotte



AVEC VOUS, PARTOUT DEPUIS TOUJOURS



www.cityzmedia.fr

LAURA CALU

Senk

HUMOUR

Mercredi 12 mai
20h30



Humoriste, comédienne et productrice varoise, Laura Calu s'est faite connaître grâce à des vidéos humoristiques diffusées sur Facebook, qui sont rapidement devenues virales.

Ses prises de position, notamment sur des sujets sociaux, ont été largement relayées par les médias et les réseaux sociaux.

« Selon le pouce levé ou baissé par la plèbe, la mise à mort n'est jamais très loin. Laura entre dans l'arène pour se battre contre les incohérences de son époque, mais surtout contre ses propres contradictions. "Ouais enfin en attendant elle est bien contente d'y être dans l'arène." Bah non. Si, en fait si. »

Durée : 2h

Privilège : 31€
Cat. Or : 45€
Cat. 1 : 37€ / 34€
Cat. 2 : 34€ / 31€



TOUTE LA FAMILLE QUE J'AIME

Michel Boujenah

THÉÂTRE

Jeudi 13 mai
20h30



Après « L'Avare » en 2022, Michel Boujenah est de retour sur les planches dans la nouvelle comédie de Sacha Judaszko et Fabrice Donnio, qui avaient déjà écrit ensemble « La Moustache ». Sous la houlette de la prolifique Anne Bouvier (« L'Expérience théâtrale », « Ma famille en or »), l'acteur et humoriste mène un quatuor de comédiens expérimentés.

En découvrant cette famille, nous allons adorer les nôtres ! Un frère et une sœur, dont le père a toujours été fan de Johnny Hallyday, sont persuadés que leur père va les déshériter pour faire comme son idole. Ils décident de prendre les devants et de tout faire pour récupérer sa fortune... de son vivant.

Cette histoire nous prouve que la famille c'est vraiment ce qu'il y a de plus cher ! Une comédie piquante et déjantée où les liens du sang valent de l'or... surtout quand il s'agit d'héritage !

Durée : 1h30

De : Fabrice Donnio, Sacha Judaszko

Mise en scène : Anne Bouvier

Avec :

Guillaume Bouchède, Raphaëline Goupilleau, Anne-Sophie Germanaz

Privilège : 40€

Cat. Or : 54€

Cat. 1 : 46€ / 43€

Cat. 2 : 43€ / 40€

Accès Culture : 15€

Scolaires : 10€





Après le succès de ses deux précédents spectacles récompensés aux Molières de l'Humour 2016 et 2020, et après avoir été plébiscité la saison dernière sur la scène du Pin Galant, Alex Lutz revient plus rock que jamais (ou pas) pour « Sexe, grog et rocking-chair » !

Création :
avril 2025
au Cirque d'Hiver
/ Paris

« On galope, on se débrouille, on flashcode, on motdepasse, on upload, on wifise, on se dit "mais j'ai clické", on est plouc, on plug, on binge-watch, on cloud, on protège ses données, on a zappé ta mère, on data-centre, on se recentre, on inspire depuis le ventre, on switch, on mute, on reboot.

On marche en forêt, on influe, on transfère, on libère, on aime la terre, on est off, on machine-learne, on est suivi, on se retourne peu, on se bienveillance, on résilience, on bugdixe, on roule au pas, on se détuxe.

On est une belle âme, on partage, on pleure son chat, on retrouve son corps, on est soi-même, on s'dit tu, chais plus, on pronote, on a repris le piano, on revit, on galope encore.

On rock'n'roll, ce qu'il en reste... On rigole ! »
ALEX LUTZ

Privège : 37€
Cat. 1 : 43€ / 40€
Cat. 2 : 40€ / 37€



Mardi
18 mai
20h30

ALEX LUTZ

Sexe, grog
et rocking-chair

HUMOUR MUSICAL



Les Coquettes sont de retour et en grande forme ! Pour ce nouveau spectacle les deux artistes mêlent chansons, énergie et humour pour célébrer la joie résistante et la convivialité. Un spectacle moderne, culotté et glamour, encore plus audacieux que le précédent !

Les Coquettes sont plus qu'un duo aux 500 000 spectateurs conquis : elles sont un service de santé public ! Un grand bol d'air frais. Un duo qui titille et torpille les idées reçues.

Un show ébouriffant qui fédère Télrama, le Monde et le Figaro. Des jeunes femmes qui chantent, charment et désarment ! Des rires, des moments de vie et de l'enthousiasme à gogo... Un spectacle qui fait l'effet d'un bonbon sucré.

Privège : 34€
Cat. 1 : 40€ / 37€
Cat. 2 : 37€ / 34€



Jeudi
20 mai
20h30

LES COQUETTES

Nouveau spectacle
Lola Cès & Marie Facundo

HUMOUR



NICOLAS CANTELOUP

Dimanche
23 mai
16h00

**NICOLAS
CANTELOUP**

Canteloup revient !

Après plus de 15 ans de télé et radio quotidiennes, Nicolas Canteloup se jette à nouveau dans l'arène, gourmand de retrouver son public. Et ça se voit !

Nous y découvrirons de plus près le nouveau de Canteloup... mais aussi Nicolas !

Privilège : 43€
Cat. Or : 57€
Cat. 1 : 49€ / 46€
Cat. 2 : 46€ / 43€





Plébiscitée par le public, revoici sur scène pour notre plus grand plaisir la rencontre au sommet de deux improvisateurs, l'un venu du jazz, l'autre du classique.

Tous les coups sont permis dans le duel André Manoukian et Jean-François Zygel. Il faut dire que pour la répartition (pianistique et verbale), les deux protagonistes ne sont pas en reste ! La lutte est plutôt bon enfant et le ton léger. Chacun à son clavier, tantôt adversaires, tantôt complices, les deux musiciens disputent une partie de notes enragée... Nourries de variations et de plages improvisées, leurs tribulations croisent Bach, Beethoven, Brel, Bill Evans, Mozart ou encore Duke Ellington.

André Manoukian et Jean-François Zygel ont tous les deux le verbe, le piano, l'humour, l'expression, la passion de la musique et un talent extraordinaire de transmission.

Pas de doute : ils s'amuse sur scène. Amusons-nous donc à notre tour et vivons ensemble ce moment unique de joute pianistique !

Privilège : 37€
 Cat. Or : 51€
 Cat. 1 : 43€ / 40€
 Cat. 2 : 40€ / 37€
 Accès Culture : 15€
 Scolaires : 10€



**Mardi
 25 mai
 20h30**

**ANDRÉ
 MANOUKIAN
 JEAN-FRANÇOIS
 ZYGEL**

Duel de Piano



« Rêves » est une création en exil, une histoire de ténacité et de virtuosité. Elle est le témoignage d'une jeunesse renversée par un conflit guerrier et un formidable exemple de l'exigence et de la grande qualité du cirque ukrainien. Un spectacle vibrant et poétique, témoin d'une force de vie où souffle un vent de résistance.

Dans une ambiance de clair-obscur, les huit interprètes, tous issus de l'école de cirque de Kiev, l'une des plus exigeantes du monde, font preuve d'un engagement sous tension. Des mouvements collectifs aux numéros solo, les gestes précis et l'écriture chorégraphique ciselée soulignent la détermination de ces artistes à vivre, résister et rêver, envers et contre tout. Entre solennité et lyrisme, confession et combativité, les artistes du Cirque Inshi, qui ont l'habitude de produire leurs numéros dans le monde entier, livrent ici une performance inédite, puissante et classique. Ils nous proposent une expérience de cirque rarement présentée en France.

Un « rêve » circassien de haute-volée !

Auteur :
Volodymyr Koshovyi

Mise en scène :
Roman Khafizov

Chorégraphie :
Michailo Makarov

Costume :
Galyna Kiktyeva

Lumière :
Claudia Hoarau

Avec 8 interprètes

Privilège : 31€

Cat. 1 : 37€ / 34€

Cat. 2 : 34€ / 31€

Accès Culture : 15€





©Christelle et Éric Simon



©Philippe Laurençon



SAISON CULTURELLE DE LA VILLE DE MÉRIGNAC

Le projet culturel de la Ville de Mérignac ambitionne à nouveau pour cette nouvelle saison d'inviter les Mérignacais à des propositions riches, diversifiées, exigeantes, accessibles et suscitant à la fois du plaisir et de l'étonnement. L'ensemble des services culturels de la Ville a, pour cette saison 2026-2027, mis en œuvre ce projet autour des « états intérieurs » que chacune et chacun d'entre nous traversons tout au long de notre vie.

Diversité et complexité des sentiments, facilité ou difficulté à les conscientiser, à les accepter, à les formuler ou encore à les exprimer sont autant de sujets qui ont été explorés au travers de la danse, du théâtre, de la photographie, de la vidéo, de la musique ou encore de la littérature. Les dispositifs d'éducation artistique et culturelle, tout comme la médiation viennent explorer ces mêmes thèmes.

Nous vous proposons de venir nous retrouver le **vendredi 4 septembre** pour un temps exceptionnel d'**inauguration du Krakatoa** et du **lancement de la saison 2026-2027**.

Nous vous attendons également le **jeudi 10 septembre** pour découvrir « Anthology » **exposition de Vivian Maier** à la Vieille Église.

📍 @merignacculture - www.merignac.com



©Martin Launay

Découvrez
l'ensemble de
la saison sur
merignac.com

BÜLBÜL

Lundi 7 décembre
10h00 et 14h00



Durée : 50 minutes

À partir de 6 ans

Arrangements, voix :

Carine Habauzit
et Laurène Barnel

Mise en scène :

Maud Chapoutier

Son : Elsa Berthelot

HORS
ABONNEMENT
PRIVILÈGE

Tarif unique : 6€

Ode du rossignol à la Méditerranée.

Qu'on le nomme *bülbül* en Turquie, *aidoni* en Grèce, *usignolo* en Italie, le rossignol est un oiseau internationalement réputé pour son chant particulièrement mélodieux, puissant et très varié !

Ses admirateurs sont nombreux, comme en témoignent les chants traditionnels arrangés et interprétés avec délicatesse par Laurène Barnel et Carine Habauzit. Ces chants ont été glanés essentiellement autour de la Méditerranée mais aussi en Quercy ou en Berry et nous proposent une traversée dans le temps, du Moyen Âge à aujourd'hui.

Les deux chanteuses allient leurs timbres de voix dans une harmonie parfaite, explorant des polyphonies éclectiques pour donner de la voix à un rossignol exceptionnel puisqu'immortel... En philosophe sage et ailé, le bel oiseau voyage d'une contrée à l'autre, transmettant en chemin un message d'amour universel. Ses mélodies inspirent celles et ceux qui tendent l'oreille, contant leurs amours, leurs espoirs et leurs peines.

STEREØ KOMPÁS

Lundi 25 janvier
10h00 et 14h00



Durée : 50 minutes

À partir de 7 ans

Compagnie Le Bleu du Feu

Mise en scène : Juliette Salmon

Son : Raphaël Otchakowsky

**Danse flamenco, percussions
corporelles, voix :** Lili Lekmouli

Tissage musical et dansé au rythme des souvenirs !

Elle est danseuse de flamenco. Il est rappeur, beatboxer et chanteur lyrique. Ensemble sur le plateau, chacun dans son espace, chacun à sa manière, ils ont toutes les audaces pour raconter leurs souvenirs d'enfance déterminants – comme lorsque les parents disaient « la scène, c'est non ! » – et mêler leur art avec inspiration, créant à eux deux un univers à la fois chargé de traditions et hyper-contemporain. Au cœur de ce témoignage authentique se rencontrent, se répondent et s'entrechoquent la poésie du rap, l'intensité de la danse flamenco, la pureté des rythmes du hip-hop ou du rock, la puissance du chant classique mais aussi la création musicale en direct avec loopstation... et deux baguettes ! Le travail polyrythmique des deux acolytes saccade le récit. L'improvisation s'invite alors dans l'ADN de ce spectacle généreux et habité. Toujours en mouvement, tant au niveau sonore que visuel, ce duo dégage une vibrante énergie communicative. 100% vivant !

HORS
ABONNEMENT
PRIVILÈGE

Tarif unique : 6€

LE JEUNE PRINCE ET LE MAGICIEN

Lundi 24 mai
10h00 et 14h00



Durée : 45 minutes

À partir de 6 ans

Sitar, surbhar, tablas :
Thomas Jacquot

Conte : Yanowski

Mise en scène :
Emmanuel Touchard

**Création ombres
chinoises :**
Julien Villanueva

Conte initiatique et musique classique d'Inde du Nord.

Le jeune prince Vasidéva grandit heureux dans un palais enchanteur de l'Himalaya. Mais les désirs de ses parents divergent quant à son avenir : son père souhaite qu'il devienne un souverain conquérant et sa mère, un grand sage. Cette dernière sollicite alors l'aide d'un magicien pour le guider vers la voie de la sagesse.

Conte d'origine tibétaine, ce grand voyage initiatique et musical nous emmène à dos de cheval entre l'Orient et l'Occident, de l'enfance à l'âge adulte.

Les sons enveloppants et méditatifs des instruments traditionnels indiens de Thomas Jacquot résonnent avec grâce et font écho aux mots de Yanowski, dont la voix plurielle et le timbre chaud insufflent puissance et douceur au récit du jeune Vasidéva. Un conte qui nous invite à goûter à la dimension humaine et poétique de la vie.

HORS
ABONNEMENT
PRIVILEGE

Tarif unique : 6€

NOS AUTRES SPECTACLES À DESTINATION DES SCOLAIRES



• **L'Abécédaire de Boris Vian**

Mardi 9 février 2027

– voir p.46

• **Climax**

Mardi 27 avril 2027

– voir p.68

Contact :

Alexandra Jouffroy

ajouffroy@lepingalant.com

MÉDIATION CULTURELLE

RENDRE LA CULTURE ACCESSIBLE, VIVANTE & PARTAGÉE

Au Pin Galant, la médiation culturelle est au cœur de notre projet. Pour la saison 2026-2027, nous affirmons plus que jamais une ambition forte : ouvrir largement les portes de la culture, la rendre accessible à toutes et tous, à chaque âge et chaque moment de la vie.

Cette volonté se traduit par des rendez-vous qui jalonnent la saison et qui invitent le public à découvrir autrement le Pin Galant, ses espaces, ses métiers et ses secrets.

Au Pin Galant, la culture se vit, se partage et se découvre ensemble.

Nous avons hâte de vous accueillir.

Les équipes du Pin Galant & de s.pass



DÉCOUVRIR

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

Samedi 19 septembre



Venez visiter les coulisses du Pin Galant lors d'une déambulation exceptionnelle qui vous mènera de la salle aux coulisses. De nombreuses surprises vous attendent !

Visite guidée à 10h, 11h, 12h, 14h, 15h et 16h.
Sur inscription sur notre site internet
dès le 2 septembre.

EXPOSITION MICRO-FOLIE

Thématique : la danse

**Du mardi 19
au vendredi 22 janvier 2027**



Une immersion ludique et innovante dans l'univers de la danse !

Toutes les infos sont à retrouver en page 40.

Gratuit - Inscription obligatoire sur le site du Pin Galant, décembre 2026.

EXPOSITIONS ★ DANS LE HALL

Toute l'année



Notre hall devient **espace d'exposition** !

Dès le 1^{er} octobre 2026, découvrez le travail de Céline Capitani – Association Musiciens du Médoc et ses photos d'artistes de festivals et de concerts à travers l'exposition « Moments de Scène ».



Pour retrouver toutes les informations :

abonnez-vous à notre newsletter ou consultez notre site internet.

RENCONTRER

RENCONTRE LITTÉRAIRE

Mercredi 2 décembre



Le Pin Galant accueille une **rencontre littéraire avec Sylvain Tesson**, auteur, écrivain, voyageur, autour de son livre « Les piliers de la mer ».

Plus d'information en page 29

BORDS DE SCÈNE



Le spectacle est fini ? Ne partez pas ! Sur certains spectacles, les artistes vous rejoignent pour un **bord de scène**.

Les bords de scène sont annoncés via nos newsletters et sur notre site web.

TRANSMETTRE

Contact : Alexandra Jouffroy - ajouffroy@lepingalant.com

PEAC

Parcours d'Éducation Artistique et Culturelle

Grâce aux parcours d'Éducation Artistique et Culturelle à destination des établissements scolaires : visites, rencontres, ateliers...

ATELIERS MASTERCLASS

La culture autrement ! Des ateliers chorégraphiques sont proposés avec Nicolas Huchard, Leïla Ka, Cie François Mauduit, Cie Wanted Posse, Oum Pa Pa !, L'Abécédaire de Boris Vian, Cirque Alfonse...

Ateliers réservés aux établissements scolaires, aux élèves du Conservatoire et aux écoles de danse.

VISITES PRIVÉES DU PIN GALANT

Faites découvrir les coulisses de notre salle de spectacles lors d'une visite guidée (réservée aux scolaires et associations) où vous découvrirez les différents métiers et l'envers du décor !

PARTAGER

La culture se construit dans l'échange. En ce sens, nous multiplions les actions à destination de tous les publics : séance partagée, ateliers, rencontres et bords de scène...

FESTIVAL JEUNE PUBLIC

Samedi 13 et
dimanche 14
février 2027



Festival imaginé en lien étroit avec la ville de Mérignac.

Toutes les infos sont à retrouver en page 48.

ABÉCÉDAIRE DE BORIS VIAN

Mardi 9 février 2027



Durée : 55min
Informations en page 46.

CLIMAX

SÉANCE PARTAGÉE

Mardi 27 avril 2027



La séance partagée permet aux étudiants de -26 ans, aux demandeurs d'emploi, aux allocataires RSA et aux +60 ans de profiter de la représentation réservée aux scolaires à un tarif préférentiel de 15€.

Durée : 1h30
Informations en page 68.
Réservation uniquement au guichet et par téléphone.



RÉSERVEZ VOS PLACES

QUAND RÉSERVER ?

Sur rendez-vous :



Prenez rendez-vous dès maintenant sur notre site internet.

■ Pour les Mérignacais

Les mardi 16 et mercredi 17 juin : deux journées de priorité d'achat réservées aux Mérignacais, 24h/24 sur notre site ou aux guichets de 9h à 19h.

■ Pour tous

Du jeudi 18 au mercredi 24 juin : sur notre site, aux guichets de 9h à 19h ou par téléphone de 10h à 18h (sauf dimanche).

Sans rendez-vous

■ À partir du lundi 25 juin

Réservations ouvertes à tous sur notre site internet, aux guichets et par téléphone.

COMMENT RÉSERVER ?

■ Par internet

Sur le site www.lepingalant.com, à partir du 18 juin 2026, 7j/7 et 24h/24, vous pouvez :

- réserver vos places jusqu'à 1h avant la représentation et choisir sur le plan les meilleures places disponibles ,
- souscrire un Abonnement Privilège,
- vous informer de l'actualité du Pin Galant.

■ Aux guichets du Pin Galant

À partir du 25 juin, nos guichets vous accueillent du mardi au vendredi de 11h à 18h.

■ Par téléphone

Par téléphone du mardi au vendredi

- du 16 au 24 juin de 10h à 18h,
- à partir du 25 juin de 14h à 18h.



FERMETURES

La billetterie est fermée tous les samedis, dimanches et lundis, sauf jours de représentation, ainsi que les jours fériés.

Fermeture estivale du 4 juillet au 31 août, nos guichets sont fermés mais les réservations restent possibles sur notre site internet ou par téléphone.



NOS TARIFS



L'ABONNEMENT PRIVILÈGE

Bénéficiez d'un **avantage tarifaire** pour l'achat **simultané de 3 spectacles*** minimum et conservez-le pour tous les autres spectacles* achetés au cours de la saison !

L'Abonnement Privilège, nominatif et ouvert à tous, vous donne accès aux places de la meilleure catégorie de la salle.**

La souscription à l'Abonnement Privilège est possible via le site internet, aux guichets ou par téléphone.

*Sauf spectacles « Hors Abonnement Privilège »

**Hors sièges situés en fosse pour le Carré Or

I Tarif réduits

Tarifs accessibles sur tous les spectacles éligibles à l'Abonnement Privilège***, réservés aux

- moins de 18 ans,
- étudiants de moins de 26 ans,
- groupes à partir de 10 personnes pour la même représentation,
- allocataires RSA, AAH, ASPA,
- demandeurs d'emploi,
- personnes titulaires de la carte mobilité inclusion mention invalidité,
- détenteurs de la Carte Jeune,
- détenteurs du Pass Culture.



I Tarif 30/15 (30 min = 15€)

Pour tous, 30 minutes avant la représentation, uniquement au guichet.

I Accès Culture*** à 15€

Réservé aux -18 ans, étudiants -26 ans, détenteurs Carte Jeune et Pass Culture sur certains spectacles et soumis à quota.

I Tarif Comités d'Entreprise

en contactant : resa-ce@lepingalant.com

I Tarif Établissements Scolaires, Associations et Structures socio-éducatives de 6€ à 15€

en contactant : ajouffroy@lepingalant.com

I Tarif Personnes à Mobilité Réduite (PMR)



Les Personnes à Mobilité Réduite bénéficient du tarif Catégorie 2.

I Tarif Séance Partagée à 15€

La séance partagée permet aux étudiants de -26 ans, aux demandeurs d'emploi, aux allocataires RSA et aux +60 ans de profiter de la représentation de Climax à 14h30 (voir p.68), habituellement réservée aux scolaires. Réservation uniquement au guichet et par téléphone.



ATTENTION

- Toutes les réservations effectuées aux tarifs réduits sont à justifier obligatoirement. Un réajustement du tarif sera appliqué en cas de non présentation d'un justificatif valide lors de l'accès à la salle.
- Il appartient au spectateur de se renseigner sur les tarifs auxquels il peut prétendre au moment de sa réservation. Aucune réclamation ultérieure ne sera prise en compte.



Au moment de la création de cette plaquette, certains spectacles ne sont pas créés et sont donc susceptibles d'évoluer. Les informations figurant dans ce document sont communiquées à titre informatif et ne sont en aucun cas contractuelles.



Vous avez oublié ou perdu vos billets ? Demandez un duplicata à la billetterie. Coût de l'opération : 3€ par billet.

*** dans la limite des places disponibles et sur présentation d'un justificatif valide.

RÈGLEMENT

Modalités de paiement

- Par Carte Bancaire. Depuis le site internet, possibilité de régler en 3 fois sans frais.
- En espèces (uniquement à la billetterie)
- Par chèque à l'ordre de SNC Le Pin Galant (possibilité de régler en 3 fois) à l'adresse suivante :

Le Pin Galant - service billetterie
34 avenue du Maréchal de Lattre de Tassigny
33700 Mérignac

- Par e-cartes cadeaux Pin Galant
- Par Chèques Vacances ANCV en version papier uniquement (sans rendu de monnaie)

Remboursement

Les billets ne sont ni remboursés ni échangés sauf en cas d'annulation du spectacle.

En cas d'annulation ou de report de l'organisateur, seul le montant figurant sur le billet sera remboursé ; **les frais de e-billet ne le seront pas.**

Le remboursement des places concernées se fera au nom du titulaire de la réservation. Merci d'en tenir compte si vous faites une réservation groupée.



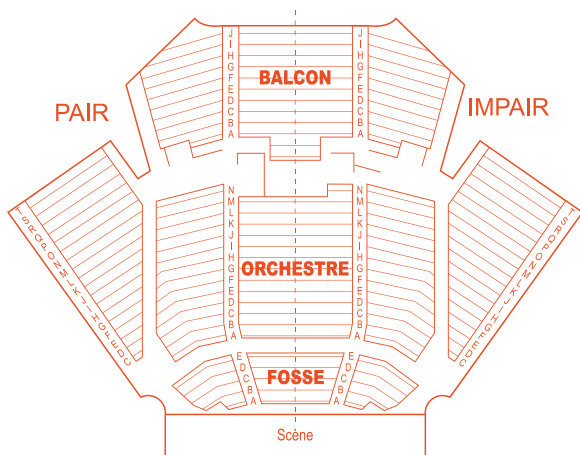
Offrez des e-cartes cadeaux !

D'un minimum de 30€, les e-cartes cadeaux permettent de financer partiellement ou entièrement l'achat de places au Pin Galant.

Durée de validité : 1 an à compter de la date d'achat.

Modalités : utilisables au guichet ou sur notre site internet !

PLAN DE LA SALLE



ACCESSIBILITÉ



Accueil pour les spectateurs à mobilité réduite

Afin de vous garantir un placement adapté, les spectateurs à mobilité réduite sont invités à réserver leurs places uniquement auprès du service billetterie et à signaler leur handicap au moment de la réservation, ou au plus tard en nous contactant par téléphone 24h avant la représentation.



Le Pin Galant participe à l'opération de lutte contre le harcèlement de rue.

INFORMATIONS PRATIQUES

Horaires 2026/2027

Nous attirons votre attention sur le fait que cette année, certains spectacles sont à 20h et d'autres à 20h30.

Début du spectacle

- Les portes du théâtre et de la billetterie ouvrent 45 min. avant le début du spectacle.
- Les places numérotées ne sont plus garanties à partir du lever de rideau.
- Les représentations commencent à l'heure précise, nous vous invitons à revérifier l'heure de votre spectacle sur votre billet.



ATTENTION

Si vous êtes en retard, l'accès à la salle ne pourra s'effectuer qu'à la faveur d'une pause au cours du spectacle, sur les places restantes disponibles.

Dans la salle

- L'utilisation des appareils photos ou vidéos et des téléphones portables est strictement interdite.
- La nourriture et les boissons en verre et canettes sont interdites.

Se restaurer

La Table du Pin Galant : Thomas Jean et toute son équipe vous accueillent du lundi au vendredi, le midi et tous les jours de représentation avant et après les spectacles. **Réservation souhaitable au 05 56 97 14 20.**

Le Resto - UCPA Aqua Stadium Mérignac – 60 avenue du Truc : l'équipe vous accueille tous les midis 7 jours /7. **Réservation au 05 40 45 16 03.**

Le Pin Galant est un équipement culturel emblématique de la Ville de Mérignac. Propriété de la commune, il est actuellement géré par la société s.pass, acteur majeur de l'exploitation d'équipements culturels et événementiels en France, et sa filiale dédiée : la SNC Le Pin Galant.

SNC Le Pin Galant
Capital Social 10 000 €
R.C.S. Paris - 943 620 559
Licences d'Entrepreneur de Spectacles :
1-000126 / 2-000172 / 3-000174

COMMENT VENIR ?

Choisissez votre moyen de transport préféré !

En tram

Tram A, station Pin Galant

En bus

- Ligne 30, arrêt Bédat
- Lignes 1, 33, 35, 51 :
arrêt Mérignac Centre + 10min de marche

En vélo

- Parkings vélo disponibles à proximité du Pin Galant
- VCub : Mérignac Centre ou Hôtel de Ville de Mérignac

En voiture

P Parkings gratuits :



Les parkings de l'Hôtel de Ville (ouvert jusqu'à minuit), du Stade Robert Brettes, du Supermarché Auchan ou de la Maison des associations sont à votre disposition.

Nous vous rappelons que le stationnement sur le parvis du Pin Galant est strictement interdit.

Nos coordonnées :

Le Pin Galant

34 avenue du Maréchal
de Lattre de Tassigny
33700 Mérignac

Billetterie : 05 56 97 82 82

informations@lepingalant.com

www.lepingalant.com



THÉÂTRE

LE BOURGEOIS GENTILHOMME 🍷 🎭

Jean-Paul Rouve

samedi 17 octobre 2026 - 20h00

dimanche 18 octobre 2026 - 16h00 ▪ p13

UNE HEURE À T'ATTENDRE 🍷 🎭

Thierry Frémont, Nicolas Vaude

jeudi 5 novembre 2026 - 20h30 ▪ p17

L'EXPÉRIENCE THÉÂTRALE 🍷

François Berléand, Max Boublil

vendredi 13 novembre 2026 - 20h30 ▪ p20

SECRET(S) MÉDICAL

Michel Cymes

mercredi 18 novembre 2026 - 20h30 ▪ p23

À QUI LA FAUTE ? 🍷

Sandrine Quétier, Christian Vadim,

Manuel Gélín, Juliette Meyniac

mardi 24 novembre 2026 - 20h30 ▪ p25

COCHONS D'INDE 🎭

Arnaud Ducret, Maxime d'Aboville

mardi 8 décembre 2026 - 20h30 ▪ p31

ÉDOUARD BAER 🍷

Le Journal de Mérignac

mardi 5 janvier 2027 - 20h30 ▪ p35

LE CERCLE DES POÈTES DISPARUS 🍷 🎭

Xavier Gallais

mercredi 3 février 2027 - 20h30 ▪ p43

NUMÉRO 2

D'après le roman de David Foenkinos

vendredi 5 février 2027 - 20h00 ▪ p44

EN THÉRAPIE

Francis Huster

jeudi 11 février 2027 - 20h30 ▪ p47

POTICHE 🍷 🎭

Clémentine Célerié, Philippe Uchan

jeudi 4 mars 2027 - 20h30 ▪ p51

UN ENFANT DU ROCK RACONTE

Philippe Manœuvre

mardi 9 mars 2027 - 20h30 ▪ p52



LE BOURGEOIS GENTILHOMME - Jean-Paul Rouve



LE CERCLE DES POÈTES DISPARUS



L'EXPÉRIENCE THÉÂTRALE - François Berléand, Max Boublil

LA JALOUSIE 🍷👤

Michel Fau

vendredi 12 mars 2027 - 20h30 ▪ p54

DANS LE COULOIR

Jean-Pierre Darroussin, Christine Murillo

mardi 23 mars 2027 - 20h30 ▪ p58

UN CHÂTEAU DE CARTES 🍷

Isabelle Gelinas, Gérard Darmon

jeudi 25 mars 2027 - 20h30 ▪ p59

LE PÈRE

Pierre Arditi, Irène Jacob

mardi 30 mars 2027 - 20h30 ▪ p61

MUR MURE

Clovis Cornillac

vendredi 2 avril 2027 - 20h30 ▪ p63

LA LETTRE

Maxime Gasteuil, Camille Combal

jeudi 22 avril 2027 - 20h00

vendredi 23 avril 2027 - 20h00 ▪ p68

COMPAGNIE ZYGOMATIC 🍷

Climax

mardi 27 avril 2027 - 14h30 et 20h30 ▪ p68

LA PROCHAINE FOIS 🍷

QUE TU MORDRAS LA POUSSIÈRE

d'après le roman de Panayotis Pascot

mercredi 28 avril 2027 - 20h30 ▪ p69

TOUTE LA FAMILLE QUE J'AIME

Michel Boujenah

jeudi 13 mai 2027 - 20h30 ▪ p75

OPÉRETTE / OPÉRA

LE PRINCE DE MADRID

Francis Lopez

dimanche 8 novembre 2026 - 15h00 ▪ p19

LA FLÛTE ENCHANTÉE

Wolfgang Amadeus Mozart - Opera 2001

samedi 5 décembre 2026 - 20h00 ▪ p30

VIVA LA FIESTA

dimanche 14 mars 2027 - 15h00 ▪ p55



LA JALOUSIE - Michel Fau



LA PROCHAINE FOIS QUE TU MORDRAS LA POUSSIÈRE
d'après le roman de Panayotis Pascot



LA FLÛTE ENCHANTÉE



CONCERT CLASSIQUE / JAZZ

ANDRÉ MANOUKIAN

La Sultane

mardi 13 octobre 2026 - 20h30 ▪ p11

ORCHESTRE NATIONAL BORDEAUX-AQUITAINE

Beethoven

dimanche 7 mars 2027 - 16h00 ▪ p52

GROUPE VOCAL ARPÈGE

Requiem de Mozart

mercredi 24 mars 2027 - 20h30 ▪ p59

ANDRÉ MANOUKIAN, JEAN-FRANÇOIS ZYGEL

Duel de Piano

mardi 25 mai 2027 - 20h30 ▪ p79

DANSE

COMPAGNIE FRANÇOIS MAUDUIT

Dans les yeux d'Audrey, Ballet librement inspiré de la vie d'Audrey Hepburn

mardi 3 novembre 2026 - 20h30 ▪ p16

FAUVE HAUTOT & ROMAIN GUILLERMIC

Let's go ! - Compagnie Same But Different

mercredi 25 novembre 2026 - 20h30 ▪ p27

XIEXIN DANCE THEATRE

In Satie & The Rite of Spring (Le Sacre du Printemps)

mardi 1 décembre 2026 - 20h30 ▪ p28

LA BELLE AU BOIS DORMANT

Ballet Classique International

mardi 15 décembre 2026 - 20h30 ▪ p33

COMPAGNIE YERAZ

Pour toi Aznavour

vendredi 18 décembre 2026 - 20h00 ▪ p34

BENJAMIN MILLEPIED

Barbara,

Du bout des lèvres

samedi 9 janvier 2027 - 20h00 ▪ p36

LEÏLA KA

Maldonne

jeudi 28 janvier 2027 - 20h30 ▪ p41

BEAVER DAM COMPANY / ÉDOUARD HUE

Dive

mardi 2 février 2027 - 20h30 ▪ p42



COMPAGNIE YERAZ - Pour toi Aznavour



MALANDAIN BALLET BIARRITZ - L'Amour sorcier, Don Quichotte

COMPAGNIE ANTONIO NAJARRO

Querencia

mercredi 3 mars 2027 - 20h30 ▪ p50

BALLETS JAZZ MONTRÉAL

La Revue Finale

jeudi 11 mars 2027 - 20h30 ▪ p53

COMPAGNIE NICOLAS HUCHARD

Credo

jeudi 29 avril 2027 - 20h30 ▪ p70

COMPAGNIE WANTED POSSE

Warriors

mercredi 5 mai 2027 - 20h30 ▪ p72

MALANDAIN BALLET BIARRITZ

L'Amour sorcier, Don Quichotte

mardi 11 mai 2027 - 20h30 ▪ p73



COMPAGNIE INSHI - Rêves

CIRQUE / MAGIE

CIRQUE ALFONSE

La Noce d'Alfonse

vendredi 27 novembre 2026 - 20h30

samedi 28 novembre 2026 - 20h00 ■ p27

COMPAGNIE HASPOP

Curiosité

jeudi 14 janvier 2027 - 20h30 ■ p37

GAËL LE MAGICIEN

Pilote de l'illusion

vendredi 23 janvier 2026 - 20h00 ■ p40

COMPAGNIE HORS SURFACE

Face aux murs

mardi 16 mars 2027 - 20h30 ■ p56

LES MAÎTRES DE L'ILLUSION

7^{ème} édition

dimanche 21 mars 2027 - 16h00 ■ p57

GUS ILLUSIONNISTE

Givré

mercredi 7 avril 2027 - 20h00 ■ p65

COMPAGNIE INSHI

Rêves

jeudi 27 mai 2027 - 20h30 ■ p80

HUMOUR / HUMOUR MUSICAL

DAVID CASTELLO-LOPES

Délicieux

jeudi 12 novembre 2026 - 20h30 ■ p19

OLIVIER DE BENOIST

Le Droit au Bonheur

jeudi 19 novembre 2026 - 20h30 ■ p24

D'JAL

En pleine conscience

vendredi 4 décembre 2026 - 20h30 ■ p30

PAUL DE SAINT SERNIN

jeudi 10 décembre 2026 - 20h30 ■ p32

LA TROUPE DU JAMEL COMEDY CLUB

samedi 16 janvier 2027 - 20h30 ■ p38

OUM PA PA !

Opus 2 - Ensemble D'Cybèles

mercredi 20 janvier 2027 - 20h30 ■ p39

CHRISTELLE CHOLLET

Culottée

mercredi 10 février 2027 - 20h30 ■ p46

MATHIEU MADENIAN

À pleurer de rire

mercredi 17 février 2027 - 20h00 ■ p49

LA BAJON

Zen

samedi 13 mars 2027 - 20h00 ■ p55

PHILIPPE CAVERIVIÈRE

samedi 27 mars 2027 - 20h00 ■ p60

MOGUIZ

Coucou !

vendredi 16 avril 2027 - 20h30

samedi 17 avril 2027 - 20h30 ■ p67

LES CHANSONNIERS THÉÂTRE DES DEUX ÂNES

Manu Tchao

vendredi 30 avril 2027 - 20h30 ■ p71

MÉNOPAUSE

mardi 4 mai 2027 - 20h30 ■ p72

LAURA CALU

Senk

mercredi 12 mai 2027 - 20h30 ■ p75

ALEX LUTZ

Sexe, grog et rocking-chair
mardi 18 mai 2027 - 20h30 ■ p76

LES COQUETTES

Nouveau spectacle
jeudi 20 mai 2027 - 20h30 ■ p77

NICOLAS CANTELOUP

dimanche 23 mai 2027 - 16h00 ■ p78

VARIÉTÉ / MUSIQUE DU MONDE

THOMAS DUTRONC

Jazz & Friends
jeudi 15 octobre 2026 - 20h30 ■ p12

DRAG RACE FRANCE LIVE

Saison 4
jeudi 22 octobre 2026 - 20h00
vendredi 23 octobre 2026 - 20h00 ■ p14

COVERTRAMP

Hommage à Supertramp
samedi 24 octobre 2026 - 20h00 ■ p15

BERGER STORY

Le Chœur Spectacul'Art
mercredi 28 octobre 2026 - 20h00 ■ p15

RENAN LUCE

Joue Repenti
vendredi 6 novembre 2026 - 20h00 ■ p18

BENJAMIN BIOLAY

Tournée électrique
samedi 14 novembre 2026 - 20h00 ■ p21

HIBA TAWAJI INVITE IBRAHIM MAALOUF

à la française
mardi 17 novembre 2026 - 20h00 ■ p22

SOUAD MASSI

vendredi 20 novembre 2026 - 20h30 ■ p24

ROBERTO ALAGNA

Caruso, une voix pour l'éternité
dimanche 22 novembre 2026 - 18h00 ■ p25

RAPHAËL

Karoké
jeudi 3 décembre 2026 - 20h30 ■ p29



BERGER STORY - Le Chœur Spectacul'Art

THE MUSICAL STORY OF ELVIS

mercredi 6 janvier 2027 - 20h00 ■ p35

BERTRAND BELIN

Watt
jeudi 21 janvier 2027 - 20h30 ■ p39

THOMAS FERSEN

Comme on quitte un imperméable
vendredi 29 janvier 2027 - 20h30 ■ p41

200 voix pour Goldman

dimanche 31 janvier 2027 - 17h00 ■ p42

GAUVAIN SERS

jeudi 4 février 2027 - 20h00 ■ p44

BÉNABAR

vendredi 5 mars 2027 - 20h30 ■ p51

FATOUmata DIAWARA

Semaine Mali Opéra Bordeaux
jeudi 1^{er} avril 2027 - 20h30 ■ p62

YOUSSOUPHA

Gospel Symphonique Expérience
vendredi 9 avril 2027 - 20h30 ■ p66

CONFÉRENCE

SYLVAIN TESSON

Rencontre littéraire autour de son œuvre
« Les piliers de la mer »
mercredi 2 décembre 2026 - 20h30 ■ p29

TOUT PUBLIC

LA PETITE FILLE AUX ALLUMETTES

samedi 12 décembre 2026 - 14h30 - 17h00 ▪ p32

EXPOSITION MICRO-FOLIE

Thématique : la danse
du mardi 19 au vendredi 22 janvier 2027 ▪ p40

POCAHONTAS

Le Musical
dimanche 7 février 2027 - 16h00 ▪ p45

ARSÈNE LUPIN

Gentleman illusionniste
mardi 6 avril 2027 - 20h30 ▪ p64

SÉANCES SCOLAIRES

L'ABÉCÉDAIRE DE BORIS VIAN

mardi 9 février 2027 - 10h00 ▪ p46

COMPAGNIE ZYGOMATIC

Climax
mardi 27 avril 2027 - 14h30 (séance scolaire
et séance partagée) ▪ p68

JMF - Bülbül

lundi 7 décembre 2026 - 10h00 et 14h00 ▪ p82

JMF - Stereø Kompás

lundi 25 janvier 2027 - 10h00 et 14h00 ▪ p82

JMF - Le jeune prince et le magicien

lundi 24 mai 2027 - 10h00 et 14h00 ▪ p83

L'ÉQUIPE DU PIN GALANT

■ Direction

05 56 04 82 51

direction@lepingalant.com

Philippe PROST / Directeur – Programmeur

Cécile JOBERT / Assistante de Direction

■ Congrès

05 56 97 83 35

congres@lepingalant.com

Isabelle PRIEUR / Directrice du Service des Congrès

Laura SEAUX / Secrétaire Congrès

■ Administration

comptabilite@lepingalant.com

Marie-Laure CAILLER / Administratrice

05 56 97 84 53

Vanessa LAVANDIER / Chef Comptable

05 56 97 84 53

■ Communication

communication@lepingalant.com

Chrystelle BORDESOLLE / Directrice de la Communication et des Relations Publiques

05 56 18 80 36

Louis CELHAY / Chargé de communication, Graphiste

05 56 18 80 38

rp@lepingalant.com

Alexandra JOUFFROY / Relations avec les Publics,
Chargée des Partenaires

05 56 18 80 39

■ Accueil - Billetterie

05 56 97 82 82

informations@lepingalant.com

Solange BOUSQUET / Chargée de Billetterie

Frédéric DIAZ / Chargé de Billetterie

Francine LOUREIRO / Chargée de Billetterie

■ Accueil spécifique aux Comités d'Entreprise :

05 56 18 80 32

resa-ce@lepingalant.com

■ Technique

05 56 97 83 68

technique@lepingalant.com

Cédric MOREL / Directeur Technique

Marina MONFROY / Secrétaire de Direction

David JOURDAIN / Régisseur Général

Jean-Michel PEREIRA / Régisseur Général

Régis DUVERNET / Régisseur Principal de Scène

Bruno VILLENAVE / Régisseur Principal de Scène

François-Xavier DUPUIS / Régisseur Principal Son

Marc SEIGNEURIC / Régisseur Principal Lumière

Et une équipe d'une trentaine de technicien(ne)s
intermittent(e)s du spectacle.



Nous remercions l'association **Declic Photo de Méridnac** et ses bénévoles pour leur présence fidèle à nos côtés depuis de nombreuses années et la qualité de leurs reportages photos : Christine PHILIPPE, Franck CRABIER, Eric CONETE, Pascal BOUTIN, Loïc COUSIN, Gilles FOUQUET.



VOTRE AGENDA NE LAISSERA PAS BEAUCOUP DE PLACE AU CHILL* !

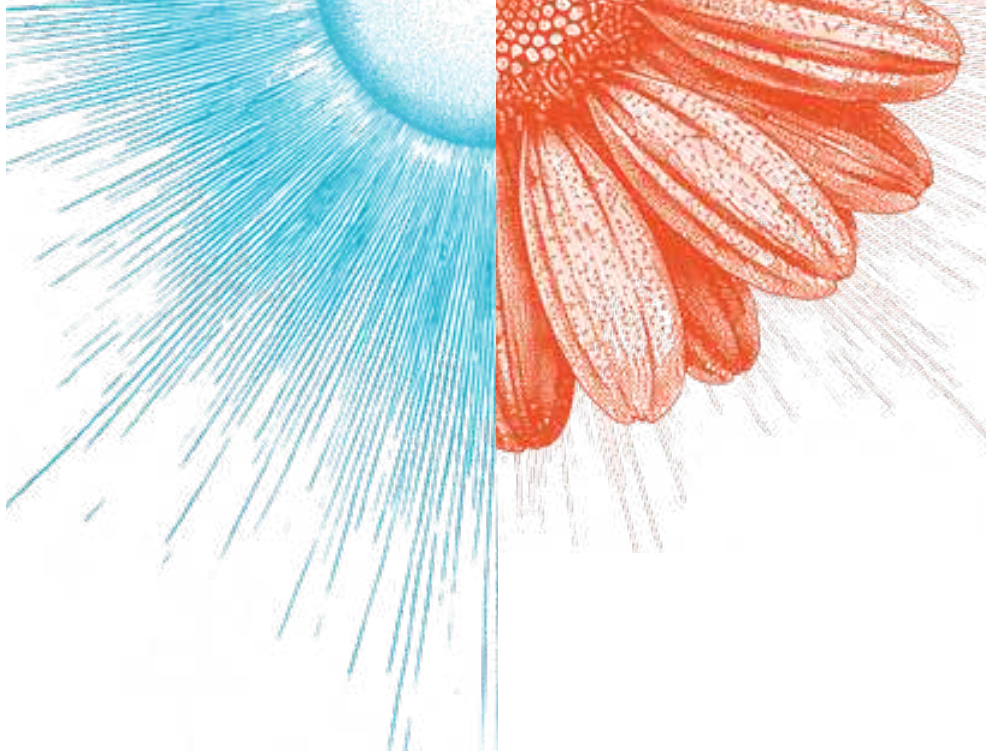
**DÉCOUVREZ UNE PROGRAMMATION CULTURELLE AUSSI DENSE QUE VARIÉE.
LE CRÉDIT AGRICOLE AQUITAINE EST FIER D'ACCOMPAGNER
LES ÉVÈNEMENTS CULTURELS DE SON TERRITOIRE.**

**AGIR CHAQUE JOUR DANS VOTRE INTÉRÊT
ET CELUI DE LA SOCIÉTÉ**



*Chill : détente

07/2025 - CAISSE RÉGIONALE DE CRÉDIT AGRICOLE MUTUEL D'AQUITAINE. Société coopérative à capital variable, agréée en tant qu'établissement de crédit. Société de courtage d'assurances immatriculée au registre des intermédiaires en Assurance sous le N° 07 022 491. Siège social : 106, Quai de Bacalan - 33300 BORDEAUX. RCS BORDEAUX 434 651 246 - N° TVA : FR 16 434 651 246 - IDU : FR234338_010JRU - Crédit photo : Getty Images



le pin galant

Le Pin Galant
34 avenue du Maréchal
de Lattre de Tassigny
33700 Mérignac

BILLETTERIE
05 56 97 82 82

informations@lepingalant.com
www.lepingalant.com

Le Pin Galant, un équipement culturel de la Ville de Mérignac

