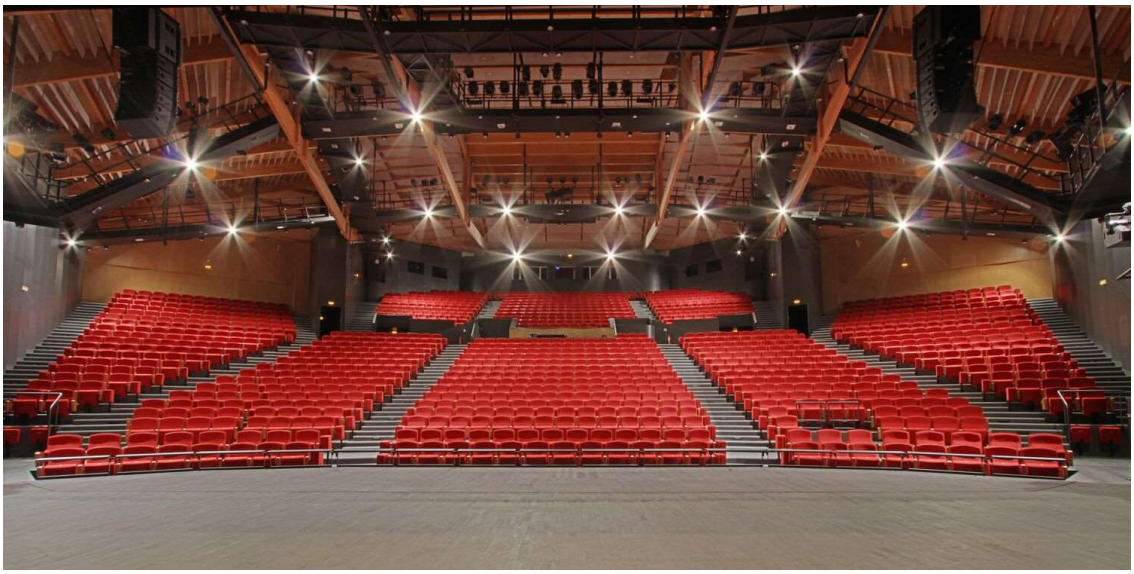
FICHE TECHNIQUE AUDITORIUM DU PIN GALANT v26-10



La validité du contrat ne sera effective qu'après acceptation de votre fiche technique. Il est impératif d'y adjoindre les documents attestant que tous les éléments de décors répondent aux normes de sécurité en vigueur.

Le PRODUCTEUR déclare en avoir pris connaissance.
Il s'engage en outre à envoyer des plans précis de l'adaptation du dispositif scénique du spectacle à l'Auditorium du Pin Galant au moins 6 semaines avant la première représentation du spectacle. Ils font partie intégrante du contrat.
Il est très important de configurer votre décor sur nos plans afin de neutraliser les sièges sans visibilité.
Notre salle étant numérotée, si pour des raisons techniques il est nécessaire de supprimer des places, il est impératif de le signaler avant l'ouverture de la vente des billets (juin).
Veuillez préciser la neutralisation (souhaitée) de places dans la salle s'il y a lieu.

Votre horaire d'accueil sera fixé en fonction de vos contraintes de montage et démontage.
Pour votre information, conformément à l'accord d'entreprise en vigueur au sein du Pin Galant, nous vous informons qu'une pause de 1h30 est obligatoire entre 11h30 et 14h30 pour le déjeuner et entre 18h00 et 21h00 pour le diner.

Tout salarié travaillant dans le lieu doit être habilité pour toute intervention électrique et pour l'utilisation du matériel type nacelle élévatrice (CACES). Le port de chaussures de sécurité et de gants est obligatoire.

Le Pin Galant recycle dorénavant ses déchets, nous ne fournissons plus de bouteilles d'eau aux artistes et techniciens accueillis. Des fontaines d'eau filtrée sont misent à disposition, merci de prévoir vos récipients.

Nous vous rappelons que l'ensemble des locaux du Pin Galant sont non-fumeurs.
Pour tout complément d'information relatif au dispositif technique Le PRODUCTEUR peut contacter le service technique de L'ORGANISATEUR.

SALLE (Plans en annexes)

- Dimensions : Longueur : 44m / Largeur : 29m / Hauteur maxi : 11m
- Capacité : 1 410 places configuration maximale

ACCROCHES ET PORTEUSES

- Gril : structure en poutre IPN
- Passerelle périphérique en coulisses plateau - Hauteur : 6m
- 1ère passerelle de salle située à 3,80m du bord plateau - Hauteur : 11m
- 2ème passerelle de salle située à 9,20m du bord plateau - Hauteur : 12m
- 3ème passerelle de salle située à 19,20m du bord plateau - Hauteur : 12m
- 29 perches électriques de 20,20m d'ouverture, charge 400Kg répartis et 55Kg en ponctuel
- 2 perches en allemandes par côté, charge 300Kg répartis et 70Kg en ponctuel
- Perches condamnées : P1 Manteau, P2 Rideau A/S, P3 Frise, P5 Patience fixe motorisée, P27
- Patience fixe manuelle
- Hauteur sous perche 10,20m, sous allemandes 7,90m
- Éléments de ponts additionnels :
  - 8 poutres L200cm section 300 carré noir longueur totale 16m
  - 3 poutres L 285cm + 2 poutres L 135cm section 500 carré noir, longueur totale 11,25m

PLATEAU

- Commandes à jardin
- Pas de rideau de fer
- Ouverture du cadre de scène : 18m maximum
- Hauteur du cadre de scène : 8,40m maximum
- Largeur de mur à mur : 22m
- Profondeur au rideau d'avant-scène : 8,90m au cyclorama ; 10,90m au mur du fond
- Proscenium possible : 2,80m dans l'axe
- Nature du sol : plancher noir, pente 0%, charge admissible de 500kg/m2
- Pas de trappes, de costières ni de dessous
- Fosse d'orchestre : surface 42 m^2, contenance : 40 à 50 musiciens suivant configuration
- Accès loges par cour et jardin, monte-charge à cour
- Communication hors scène cour et jardin

ACCES DECOR

- Quai de déchargement équipé niveleur pour 1 camion : hauteur 1,15m, lointain jardin, niveau scène
- Rampe : pente 15% ; largeur 0.95m
- Porte d'accès : dimensions 3,25m x 2,95m
- Capacité du parking : 2 semi-remorques, 1 bus

DISTANCES

1 -	REGIE SALLE	BORD PROSCENIUM	15 METRES
2 -	REGIE SALLE	BORD PLATEAU	18 METRES
3 -	REGIE SALLE	RIDEAU D'AVANT SCENE	18,50 METRES
3 -	REGIE SALLE	CYCLORAMA	27,40 METRES
4 -	REGIE HAUTE	RIDEAU D'AVANT SCENE	32,50 METRES

MATERIEL PLATEAU

Régie plateau à jardin

- Rideau d'avant-scène en velours rouge sur patience motorisée, vitesse variable

Pendrillons :

- 6 plans de 9,70m x 5m velours noir
- 1 fond noir : Hauteur 9.70m, Longueur 20m (2x12m) sur patiences manuelles commande à jardin.
- 2 demi-fond : Hauteur 7.65m, Longueur 12m (2x6m)

Frises en velours noir :

- Longueur 20m, hauteurs : 1m, 1.50m, 2.00m, 2.50m (x6), 3.00m, 3.75m
- Longueur16m, hauteurs : 0.45m, 0.70m, 0.94m, 0.98m
- 1 Cyclorama fixe de 16m x 10m sur tambour, couleur azur, 9,60m du bord plateau, 0,13 m/s
- 1 cyclorama mobile de 16m X 9m, couleur blanc crème.
- 1 tulle Gobelin noir de 16m x 9m
- 2 Patiences électriques à ouverture centrale
- 1 Patience fixe, manuelle, ouverture centrale 20m, commande à jardin (P27)
- 1 Patience mobile, manuelle, ouverture centrale 20m, commande à jardin
- 1 Patience mobile, manuelle 16m, commande à jardin
- 2 lots de Tapis de danse noir
- Barre de danse mobile

Praticables : (Noirs de marque DIPROFA) :

- 28 praticables de 2m x 1,20m
- 28 praticables de 2m x 1m
- Marches de praticables H 0.20m(x6), 0.40m(x6), 0.60m (x4), 0.80m (x2)
- Garde-corps : 11 unités de 2 m + 6 unités de 1m
- Pieds de praticables

Hauteur	20cm	40cm	60cm	80cm	100cm	120cm
Quantité	130	150	104	200	120	20

Orchestre :

- 30 pupitres de musiciens en fosse d'orchestre avec éclairage
- 40 pupitres de musiciens sur scène sans éclairage
- 02 tablettes d'accessoires instruments
- 05 pupitres pliants noir
- 01 praticable chef d'orchestre + pupitre
- 43 chaises noires + 4 chaises noires contrebasse
- 04 timbales MAJESTIC (23'', 26'', 29'', 32'')
- 01 piano droit d'échauffement

LOGES

- Accès loges/plateau par cour et jardin niveau -1 et par monte-charge (matériel uniquement)
- 4 loges pour 2 personnes, équipées d'une douche, WC, miroirs, chauffage, portants
- 2 loges pour 3 personnes, équipées d'une douche, WC, miroirs, chauffage, portants
- 2 loges pour 15 personnes, équipée d'une douche, WC, miroirs, chauffage, portants
- 1 machine à laver, 1 sèche-linge

MATERIEL LUMIERE

PUISSANCES ELECTRIQUES SCENE

- 1 alimentation 400 A à jardin (borniers) + Coffret 125A (P17 125A, 63A, 32A)

PUPITRE LUMIERE

- ETC EOS TI + back up ETC ION XE + extension 20 faders

GRADATEURS

- Salle : Armoire ETC Sensor 3
- Tiroir mixte gradateur/relais 3Kw 24x2 48 circuits
- Scène : Armoire ETC Sensor 3
- Tiroir mixte gradateur /relais 3kw 102x2 204 circuits
- Tiroir mixte gradateur /relais 5kw 9x2 18 circuits

Liaison salle/scène : 4 univers DMX, 1 RJ45, FO 12 brins.

ACCESSOIRES	NOMBRE	MARQUE	REFERENCE
Pied de levage projecteurs h : 4m / 80kg	6	ASD	ALT400
Pied de levage projecteurs h : 2,5m / 60kg	6	ASD	ALT250
Pied de levage projecteurs h : 2,5m / 20kg	7	RJ	866
Platines de sol acier légères	27	BS	
Platines de sol acier lourdes	14	NC	
Tube de sol pour ACL	8	NC	
Barres de couplage	10	NC	
Volets 4 faces pour PC1kw	15	RJ	
Volets 4 faces pour PC2kw	23	RJ	
Machine a Brouillard Atmosphère	1	MDG	Atmosphère
Machine a fumée	1	MARTIN	JEM-ZR44
Télécommande dmx	1	ELC	Focus hand

LISTE ECLAIRAGE TRADITIONNEL				
APPAREILS	PUISSANCE	NOMBRE	MARQUE	REFERENCE
PC 12°/63° ∅200	1KW	24	R. JULIAT	310 HPC
PC 10°/63° ∅150	1KW	6	ADB	C101
PC 16°/72° ∅200	2KW	6	R. JULIAT	329 HPC
Fresnel 8°/56° ∅250	2KW	7	ADB	SH 20
Fresnel 9°/54° ∅300	5KW	2	ADB	SH 50
Découpes 16°/35°	1KW	5	R. JULIAT	614 SX
Découpes 10°/25°	2KW	6	R. JULIAT	710 SX
Découpes 15°/40°	2KW	6	R. JULIAT	714 SX
Découpes 29°/50°	2KW	6	R. JULIAT	713 SX2
PAR 64 SOLO	1KW	48	THOMAS	
Barres sunstrip	750W	2	SHOWTEC	
Cycliodes Asymétriques	1KW	24	ADB	ACP 1001
ACL	250W	4 séries (4 barres solos possible)		
Stroboscope	3KW	1	MARTIN	ATOMIC 3000
Rampe T10	710W	6	RICHARDSON	
Poursuite	2500 HMI	1	R. JULIAT	ARAMIS

LISTE MATERIEL LED				
APPAREILS	PUISSANCE	NOMBRE	MARQUE	REFERENCE
LA FACE ne peut pas être déplacée au plateau.				
Ovation découpe 19°	353W	12	CHAUVET	REVE E-3
Ovation découpe 15°/30°	353W	26	CHAUVET	REVE E-3
Source Four	246W	14	ETC	S4 Série 2
Optique ETC 25°/50°		14		
Optique cycliodes		14		
PLATEAU				
Ovation Fresnel 10,9°/66,5°	513W	32	CHAUVET	REVE F-3
Ovation cycliodes	335W	16	CHAUVET	CYC 3FC
Blinder	581W	8	CHAUVET	STRIKE ARRAY 2C
Par Led	180W	40	CAMEO	ZENITH Z180 G2
Lyre Wash 10°/50°	450W	16	CLAYPAKY	ALEDA K10 CC
Lyre Wash 4°/50°	600W	18	ROBE	SPIIDER
PC 16°/72° ∅200	300W	14	COEMAR	RETROFIT 329HPC
Découpes 16°/35°	170W	14	COEMAR	ROMEO 600FS6 HD
Découpes 28°/54°	170W	22	COEMAR	ROMEO 600FS6 HD
Découpes 5°/50°	420W	12	ROBE	T11
Lyre profile 5,5°/50°	950W	18	ROBE	ESPRITE

MATERIEL SON

ALIMENTATION SON

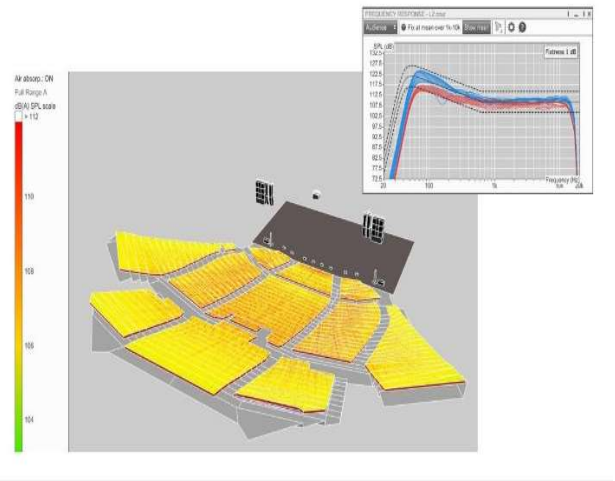
- Secteur en triphasé 380 V - 100 A par phases sur transformateur d'isolement
- Connexion sur borniers à vis ou sur P17 32A Tri à cour et 1x P17 32A Tri à jardin

DIFFUSION L.ACOUSTICS

Accroché par côté :
- 1x L2/L2D
-4x KS28 (cardioid)

Centre:
- 2x A15

Sol:
- 2x Syva/Syva Low (in fill)
- 8x X6i (front fill)



RETOURS

- L.Acoustics :
  - 4x X15HiQ
  - 4x X12
  - 4x 8XT

AMPLIFICATION

- L.Acoustics : LA7.16, LA12X, LA8, LA4X, LA4

CONTROLE et MATRICAGE

- L.Acoustics : P1, LA Network

CONSOLES

- SSL Live 350 + SB3224 (32in/24out)
- 1 YAMAHA 01V96

Liaisons régie salle/plateau cour

- 60 paires analogiques
- 2 RJ45 Cat6 (Dante)
- 1 RJ45 Cat6 (Commande)
- 2 fibres multimode quad opticalcon (Neutrik NKO2S-A-2-100)

Liaisons mobiles

- 2 multipaires analogiques 20 paires (20m)
- 2 multipaires analogiques 20 paires (10m)
- 4 boitiers de scène 20 paires
- 2 câbles réseau ethercon CAT5e (75m)
- 2 câbles réseau ethercon CAT5e (35m)

RACK MACHINE

- 1 platine CD
- 2 platines MD
- 1 graveur de CD
- Qlab
- Cubase
- Flux pure analyser

PARC MICROS

DYNAMIQUE
- 6 SM58 (Shure)
- 5 Beta58 (Shure)
- 6 SM57 (Shure)
- 2 Beta 57 (Shure)
- 1 BETA 52 (Shure)
- 2 E604 (Sennheiser)

STATIQUE
- 8 SM81 (Shure)
- 2 AKG 414
- 2 Crown PCC160
- 5 Schoeps capsules C4 (cardioïde) ou capsules C41 (super cardioïde)
- 8 Neumann numériques (7 capsules KMD185 et 2 capsule KMD184)
- 2 DPA 4099

HF SHURE
- 1 récepteur double UR4D+
- 2 émetteurs ceinture UR1M
- 2 émetteurs main UR2
- 1 capsule Beta 87
- 1 capsule KSM 9

HF SEINNHEISER
- 1 récepteur double EM6000
- 2 émetteurs ceinture SK6212
- 2 émetteurs main SKM6000
- 1 DPA 4466 (Beige)
- 1 capsule MMD945
- 1 capsule MMK965

DI
- 6 AR133 (BSS)

AUTRE MATERIELS

- Câblage modules, HP, multi paires, patch, boitier de scène
- 10 pieds perche noirs
- 6 petits pieds perche noirs
- 7 embases conférence

INTERCOM

Centrale Clear-com FreeSpeak II
5 postes wireless DECT, 5 postes filaires sur 2 canaux

CONTACTS

Site internet : www.lepingalant.com

- Cédric MOREL - Directeur Technique
  cmorel@lepingalant.com – 05 56 18 80 34

- Jean-Michel PEREIRA – Régisseur Général
  jmpereira@lepingalant.com – 05 56 18 96 48

- David JOURDAIN – Régisseur Général
  djourdain@lepingalant.com – 05 56 18 80 34

- Marina MONFROY – Responsable de production
  mmonfroy@lepingalant.com – 05 56 97 83 68

- François-Xavier DUPUIS - Régisseur principal Son
  fxdupuis@lepingalant.com

- Marc SEIGNEURIC - Régisseur principal Lumière
  mseigneuric@lepingalant.com

- Bruno VILLENAVE – Régisseur principal de Scène
  bvillenave@lepingalant.com

ACCES AU PIN GALANT

Adresse GPS :
Le Pin Galant
34 avenue du Maréchal de Lattre de Tassigny
33700 MERIGNAC

Coordonnées GPS :
Latitude N : 44° 50' 41.332''
Longitude O : 0° 39' 11.062''

En voiture

- Accès depuis la rocade périphérique : Sortie n°10 ou n°11b
  Direction Mérignac centre-ville puis suivre panneaux « Le Pin Galant »

- Accès depuis les boulevards périphériques :
  Barrière Judaïque - Direction Mérignac
  Place Mondésir - Direction Mérignac centre-ville puis « Le Pin Galant »

En tram

- Ligne A direction « Pin Galant » ou « Le Haillan Rostand », arrêt « Pin Galant ».

Plan d'accès
PIN GALANT



Adresse : 34 avenue du Maréchal de Lattre de Tassigny, 33700 Mérignac



Station de Tramway «Pin Galant» à 100m de la salle (LIGNE A)



- A Auditorium du PIN GALANT
- B Pavillon du PIN GALANT
- C Quai de déchargement - Parking 2 camions + 1 Bus
- D Entrée Techniciens
- E Entrée des artistes

LE PIN GALANT
34 Av. du Maréchal de Lattre de Tassigny • 33700 MÉRIGNAC
05 56 97 82 82 • www.lepingalant.com • informations@lepingalant.com
SNC Le PIn Galant au capital social de 10 000€ • APE 9004Z
RCS Bordeaux 943 620 559 • N° TVA intra communautaire FR12943620559